В Оргкомитет

районного этапа

Всероссийского

профессионального конкурса

«Воспитатель года России – 2017».

Заявление

Я Ситникова Маргарита Сергеевна,

даю согласие на:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Пункт согласия | Да/Нет |
| 1. | Участие в краевом этапеВсероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России – 2017». | Да |
| 2. | Внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов №№8-9 («Контакты», «Документы») в некоммерческих целях для размещения в Интернете. | Да |
| 3. | Использование материалов, указанных в информационной карте участника Конкурса в буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки. | Да |
| 4. | Использование иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса | Да |
| 5. | Передачу моего личного электронного адреса третьим лицам, осуществляющим спонсорскую поддержку Конкурса. | Да |
| 6. | На вступление в региональное отделение Общероссийской общественной организации «Воспитатели России» в Ставропольском крае. | Да |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

В Оргкомитет

районного этапа

Всероссийского

профессионального конкурса

«Воспитатель года России – 2017».

**Представление**

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников»

Первичная Профсоюзная Организация МКДОУ «Детский сад №9»

выдвигают Ситникову Маргариту Сергеевну

победителя конкурса «Воспитатель года - 2017» на базе МКДОУ «Детский сад №9»

на участие в районном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России – 2017».

Заведующая МКДОУ «Детский сад №9»

С.Н.Жуковская

Председатель профсоюза Т.Г.Капленко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №9»

***Тема: «Страницы книжной истории»***

Выполнила: воспитатель старшей группы

Ситникова Маргарита Сергеевна

с. Новоблагодарное

2017 год

**Интеграция образовательных областей:**

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Социально-коммуникативное развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Физическое развитие.

**Цель:** Дать знания об основных моментах истории создания книг;

Познакомить с первыми письменными материалами: тканью, берестой, бумагой;

Затронуть историю книгопечатания, рукописные и печатные книги.

**Задачи:**

*Образовательные задачи*: познакомить детей с историей создания книги путем расширения о мире. Активизировать познавательно-исследовательская деятельность путем исследования свойств материалов, задействовать активизацию диалогической речи, обогащения словаря.

*Воспитательные задачи*: учить работать самостоятельно и в команде.

развивать у детей творческое воображение, внимание, путем использования активных форм обучения - групповых дискуссий, мозгового штурма.

*Развивающие задачи*: стимулировать физическую активность детей, путем выполнения физических упражнений.

**Предшествующая работа:** Беседа с детьми на тему: «Мои любимые книги». Рассматривание иллюстраций, беседа о родном крае, просмотр книг (обложка, переплет, странички). Рассматривание и беседа о природных материалах и их свойствах (вода, песок, глина). Чтение рассказов из книги Дыбиной  «Путешествие в прошлое вещей». Наблюдение за березой. Беседа о том, какую пользу береза приносит людям. Рассказ о том, за что так любима береза в России. Использование нетрадиционную технику рисования – оттиск. Загадки про снежинку.

**Материалы и оборудование**: флешка и диск-для воспитателя, диски-для машины времени, тарелки для песка-по количеству детей, тарелки для воды-по количеству детей, глина на подкладном листе-8шт., влажные салфетки-30шт, палочки деревянные- по количеству детей, веер в китайском стиле-2шт., подкладные листы-20шт., пяльцы с тканью -8шт., кисть для рисования – 16 шт., подставки для кисточек -16 шт., гуашевая краска одного цвета-8шт., баночки для воды-8шт.,ватман -2шт., бумажный материал в виде снежинок -16 шт., корзина для использованных снежинок.

ХОД НОД

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята, как я рада Вас видеть!

Меня зовут Флешка! Смотрите, я умею хранить много, много, много информации!

А город, в который вы попали, называется Центр-хранения данных! Здесь главные хранятся информации обо всем!

И сегодня я приглашаю вас в путешествие «Прошлое книги».

Вы любите книжки читать?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А какие вы читаете книжки?

**Дети:** я читаю с мамой…..; я читаю …..; я читаю про…...

**Воспитатель:** Вот видите, как вы много читаете книжек!

Тогда вам понравится моё путешествие, ведь в нем вы узнаете, как ваши чудесные книжки появились!

Отправимся?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Отправимся в прошлое!

Как нам туда попасть?

**Дети:** по волшебству; на машине времени…...

**Воспитатель:** Мы поедем на машине времени! Открою вам секрет!

Она перед вами!

Включите нам машину времени, мы хотим попасть в прошлое!

Ребята давайте встанем в машину времени! Только смотрите, здесь идут потоки информации, старайтесь на них не наступать!

**Дети встают в центр машины времени.**

**Свет гаснет, звучит музыка и на экране презентация страны Египет.**

**Воспитатель:** Встаем! Молодцы! Прошлое книги началось со страны, которая называлась Египет! Там открыли первую книгу, туда мы переместимся!

**Воспитатель:** Посмотрите ребята, мы попали в Древний Египет!

**(на экране пирамида, музыка египетская)**

**Воспитатель:** Посмотрите, какая красивая страна, там много пустыни, моря с красивыми рыбками, даже горы, реки. Этой страной правили короли Фараоны, а помогали им Жрецы! Жрецы это умные, образованные люди, они умели читать, писать.

Давайте сядем за столики!

**Дети садятся за столы.**

**На подносах формочки с водой, формочки с песком, длинные палочки, влажные салфетки.**

**Воспитатель:** Для вас на столах лежат какие-то природные материалы, которые жрецы использовали для написания книг! На чем, то надо было им писать книги!

Давайте посмотрим, что перед вами лежит?

**Дети:** песок, глина, вода, палка.

**Воспитатель:** Молодцы, угадали все материалы! Давайте попробуем на них пописать.

Возьмите, пожалуйста, деревянные палочки, острым концом вниз и попишите сначала на песке. Что-нибудь напишите, нарисуйте на песке. Скажите, ваши изображения видны?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Теперь положите ваши деревянные палочки и представим, что мы свою надпись понесли, кому ни будь почитать. Мы несли и трясли по дороге. Потрясите свою тарелочку! Что стало с вашими надписями?

**Дети:** Её нет! Она исчезла!

**Воспитатель:** А почему такое произошло?

**Дети:** Потому что мы её трясли!

**Воспитатель:** Почему она исчезла?

**Дети:** Рассыпалась!

**Воспитатель:** Потому что песок какой?

**Дети:** Сыпучий.

**Воспитатель:** Песок нам подойдёт для хранения информации?

**Дети:** Нет!

**Воспитатель:** Песок нам не подошел для хранения информации.

Давайте теперь попробуем нарисовать на воде!

Интересно, а вода нам подходит для хранения информации?

Давайте попробуем пописать, нарисовать на воде!

Опустите палочку в воду и напишите или нарисуйте что-нибудь!

Получается ребята?

**Дети:** Нет!

**Воспитатель:** А как же так? А почему?

**Дети:** Потому что она невидимая, прозрачная, жидкая!

**Воспитатель:** У воды нет формы, по этому, то, что вы рисуете или пишите вы не видите! Вода нам подходит для хранения информации?

**Дети:** Нет!

**Воспитатель:** Вода не подходит для хранения информации.

Давайте, ваш подносик отодвинем в сторонку.

Пододвиньте доску с глиной!

Возьмите палочку и острым концом поставьте пять точек!

**Дети:** Самостоятельно ставят точки.

**Воспитатель:** А теперь отставьте свои палочки и потрясите доску с глиной!

**Воспитатель:** Что стало с информацией? Она осталась?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Подуйте на неё! Что с ней стало?

**Дети:** Ничего!

**Воспитатель:** Значит глина подходит для того чтобы что-нибудь записывать?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Вот к этому выводу пришли Древние Жрецы! Давайте посмотрим, как они это делали!

**Электронная презентация**

**Воспитатель:** Для записи жрецы использовали такие же глиняные дощечки, на которых они писали с использованием деревянных палочек, которые назывались - клинки. Палочкой натравливали как вы сейчас на глину, и получалось изображение, а после эти пластины обжигали. Затем складывали друг на друга и получались такие книжные страницы из глины. Вот такой секрет в Древнем Египте.

Ну что же вытирайте руки влажной салфеткой, нам пора отправляться дальше.

Нас ждёт другая страна.

**Воспитатель приглашает детей в машину времени.**

**Воспитатель:** Сейчас мы с вами окажемся в Древнем Китае.

**Воспитатель:** Следующей страной, куда мы попали Китай. Ведь Китай родина многих открытий. Давайте мы выйдем из машины времени.

**Электронная презентация**

**Воспитатель:** Это Древний Китай. Это великая Китайская стена. Это дворец императора, а это храм неба. В Китае всё время выращивали чай, рис. Это Китайский Новый год, который считается самым главным праздником в Китае. А вы знаете, что китайцы уделяли очень много времени своему здоровью, следили за своим телом.

И я вам предлагаю сделать сначала Китайскую гимнастику.

Вы хотите сделать Китайскую гимнастику?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Давайте встанем вот здесь на ковре, чтобы друг другу не мешать и ко мне повернемся лицом. Руки опустите вниз ноги поставьте вместе.

**Звучит китайская музыка.**

Сначала поприветствуем солнцу – 2 раза

Китайцы очень любят зонтики – 2 раза

В Китае очень много высоких, стройных деревьев – 2 раза

А ещё в Китае очень любят чай, превращаемся в чайничек и чашечку – 2 раза

Чай горячий, его надо остудить – 2 раза

А теперь отдохнем – ХА! – 2 раза

Молодцы! Предлагаю вам сесть сюда.

**Дети садятся на ковер. Электронная презентация**

**Воспитатель:** Древние книги в Китае были интересные. Сначала китайцы писали на шёлке. Это такая нежная материя. Нарезали на маленькие кусочки, и потом эти странички сшивали, получаются вот такие шелковые книги.

**Воспитатель обращает внимание детей, на стену где написаны иероглифы:** Я предлагаю вам то же стать создателями шелковой книги и попробовать написать на ваших кусочках книжной шелковой странице. А вот, что мы будем писать, я вам покажу.

Дело в том, что в Китае для написания использовали специальные символы, которые называются иероглифы! Повторите за мной – иероглифы.

**Дети:** Иероглифы.

**Воспитатель:** Вот на этой стене, написаны иероглифы. Вот это обозначает – горы; вот этот – река; это - рисовое поле; а этот иероглиф обозначает – солнце; вот этот иероглиф – человек; а пониже – трава.

Я предлагаю вам выбрать понравившийся иероглиф и написать на ваших книжных шелковых страницах. Возьмите кисточки.

**Дети рисуют иероглифы.**

**Воспитатель индивидуально у каждого ребёнка спрашивает:** Что написал? Что обозначает иероглиф?

**Воспитатель:** Положите кисточку на подставку, возьмите влажную салфетку и вытрите свои руки.

**Воспитатель:** Я открою вам секрет! Китайцы очень изобретательный народ и следующее что они изобрели, была бумага. Но о ней поговорим в другой стране.

В другом времени. Пойдёмте в машину времени.

**Воспитатель приглашает детей в машину времени.**

**Воспитатель:** Мы с вами переместились ребята! Посмотрите на экран!

**Электронная презентация**

**Воспитатель:** Это Русь! Русь всегда славилась своими деревянными, красивыми городами; очень сильными богатырями; своим рукоделием; ремеслом; весёлыми праздниками. Ребята, а вы знаете, что сначала на Руси писали на бересте. А что это такое? Кто-нибудь из вас знает, что это?

**Дети:** Нет!

**Воспитатель:** А давайте посмотрим, что это такое. Посмотрите на что это похоже?

**Дети:** Кора березы.

**Воспитатель:** Береста – это кора берёзы! Писали на ней с помощью специальной острой палочкой, выцарапывали письмена. А потом появилась бумага, и на ней стали писать летописцы. И их труд был очень тяжёлым, и они так обрадовались, когда появилась настоящая печатная книга. А как же это произошло, посмотрите.

**Электронная презентация**

**Воспитатель:** Оказывается, буквы вырезали из дерева, на них наносили краску, а только потом прижимали их к листу бумаги. Вот такая была первая печать.

Я предлагаю вам стать книгопечатниками и тоже сделать такую печатную книгу.

**Дети подходят к столам.**

**Воспитатель:** Это бумажный лист, на который я для вас сделала текст. А вы сейчас с помощью печатных оттисков, которые как деревянные буквы, сделаете картину. Картина должна быть, по смыслу. Поэтому на нужно прочитать, что здесь написано. Послушайте пожалуйста:

Кружатся шальные снежинки,

Воздушные как мотылёк.

Ложатся немые пушинки,

Как белый пуховый платок.  
**Воспитатель:** О чем стихотворение? Каким цветом бывает снежинка?

**Дети:** стихотворение о снежинке. Белой и светло голубой.

**Воспитатель:** Нам нужно будет создать изображение из снежинок. Для этого нам нужно взять печать-снежинок.

**Дети рисуют. Раскрашенные снежинки кладут на лист бумаги.**

**Воспитатель:** накрывает чистым листом бумаги и просит детей ручками погладить снежинки. Открывает лист. Предлагает детям убрать снежинки в корзину.

**Воспитатель:** Посмотрите ребята, какую мы книжную страницу создали снежинками.

Возьмите салфетки и вытрите руки.

**Воспитатель приглашает детей в машину времени.**

**Воспитатель:** Мы с вами перенеслись в современный мир.

**Электронная презентация**

**Воспитатель:** Какой это город? Город вы узнали?

**Дети:** Город Ессентуки.

**Воспитатель:** Ребята я хочу вам задать очень важный вопрос! Мы узнали, что раньше были печатные книги, а как же сейчас сохраняют информацию в наше время, как?

**Дети:** Флешка, диски, компьютер……

**Воспитатель:** Я предлагаю вам отослать видео письмо, так тоже можно передавать информацию.

**Электронная презентация «Дмитрий»**

**Дмитрий:** Здравствуйте ребята! Меня зовут Дмитрий. Я живу в городе под названием Пятигорск. Но в данный момент времени, я нахожусь на работе, а вы сейчас где?

**Дети:** В городе Ессентуки, в детском саду.

**Дмитрий:** Расскажите, что было у вас интересного в детском саду?

**Дети:** мы были в Древнем Китае………………

**Дмитрий:** У вас очень интересно и вы очень умные и хорошие ребята. Но извините мне уже пора идти дальше работать. Всего вам хорошего, учитесь хорошо и слушайтесь воспитателей! До свидания! До скорых встреч!

**Воспитатель:** Давайте покинем машину времени. Мне с вами было очень интересно. Вы весёлые, умные ребята! Спасибо вам большое! До новых встреч!

**Сравнительный анализ занятия.**

Непосредственная образовательная деятельность проводилась с детьми старшей возрастной группы.

**Тема:** «Страницы книжной истории»

***Программное содержание:*** познакомить детей с историей создания книги путём расширения представлений о мире, активизировать познавательно – исследовательскую деятельность путем исследования свойств материала, содействовать активизации диалогической речи, обогащению словаря, учить работать самостоятельно и в команде. Развивать у детей творческое воображение, внимание путем использования активных форм обучения, групповых дискуссий, мозгового штурма. Стимулировать физическую активность детей путем выполнения физических упражнений.

***Цели:*** дать знания об основных моментах истории создания книг, познакомить с первыми письменными материалами (глиной, тканью, берестой, бумагой), затронуть историю книгопечатанья (рукописные, печатные) книги, вспомнить современные технические средства хранения данных. Развивать умения анализировать мышления сравнивать, делать выводы, находить причинно-следственные связи. Развивать познавательную инициативу ребенка, развивать творческие навыки путем выполнения различных видов художественной деятельности в ходе педагогического процесса. Погрузить детей в колорит стран: Египта, Китая, Руси по средствам музыки видеоматериала и оформления помещения. Поддерживать физическую активность детей во время образовательной деятельности.

Во время образовательной деятельности были использованы разнообразные виды детской деятельности: двигательная, коммуникативная, игровая, познавательно -исследовательская, музыкально–художественная, продуктивная, чтение художественной литературы. Что позволило связать отдельные представления в целостную картину мира.

Цели образовательной деятельности достигались путем расширения кругозора детей, выведения за пределы непосредственного практического опыта освоения представления об элементарных географических и исторических представлений. Можно было наблюдать логичность, научность, доступность подачи материала, прослеживалась историческая цепочка развития книги. Первые книги: Египет, далее Китай, шелковые книги, бумага. В целях патриотического воспитания затронута Русь и далее современность.

Считаю, что образовательная деятельность соответствовала интересам, темпераменту, уровню развития и подготовки детей старшей группы. Все дети справились с предлагаемыми заданиями самостоятельно. Мною были использованы различные педагогические методы это эксперемнтирование, наблюдения, демонстрация видеоматериала с использованием ИКТ, рассказ, беседа, чтение художественной литературы и игровой метод. Для повышения активности детей мною были использованы специальные приёмы:

1.Это **воображаемая ситуация** она позволила сделать процесс обучения естественным и раскрепостила детей;

2.**Элемент новизны-**необычное начало, которое сразу сосредоточило внимание.

3.Далее сама форма образовательной деятельности «Путешествие в прошлое» заинтересовало детей и держала их интерес на высокой ноте в течении всего времени.

Приёмы активизации самостоятельного мышления детей использованы в образовательной деятельности – это создания проблемной ситуации, мозговой штурм, сравнение материалов, обобщение полученных данных.

Результатом применения перечисленных методов и приёмов считаю самостоятельность детей, сосредоточенность, целенаправленность их действий и мыслей. В течении занятия можно было отметить высокую заинтересованность, активность, позитивный настрой, желание принять участие в предлагаемых событиях со стороны детей. Общение носило диалогический характер, присутствовала речевая активность детей, она прослеживалась во всех ответах на вопросы. Преобладала партнёрская форма общения, взрослые рядом с детьми, в круге. Было разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности, разрешено свободное общение детей, рабочий гул. Позиция взрослого все дети в поле зрения, чтобы можно было обсуждать работу, задавать друг другу вопросы, помогать. Использовалась возможность передвижения педагога.

Во время образовательной деятельности проводилась физминутка в виде корегирующей гимнастики. Организация рабочего пространства обеспечивала смену поз детей во время образовательной деятельности, можно наблюдать рациональное размещение материала, соблюдение дидактических правил и гигиенических требований. Среди форм организации детей на образовательной деятельности использовалось индивидуальная и коллективная. Содержание деятельности носила интегрированный вид, где соединялись занятия из разных областей деятельности. Главенствующие позиции занимали области: «Познание»,и «Художественно-эстетическое развитие» дополненные другими областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие» и «Физическое развитие». Во время образовательной деятельности использовали Музыкальные произведения, фото и видео материалы, а также нетрадиционные материалы для работы детей: песок, ткань, глина, пяльцы, деревянные палочки.

Орудием и посредником воспитания

должна быть любовь.

В. Г. Белинский

Почему я выбрала профессию воспитателя ?Ответ на этот вопрос очень прост: это самая замечательная в мире профессия, главное в которой - любовь и понимание. Случайных людей в этой профессии нет, потому что воспитатель – это не работа, а состояние души. Меняются дети, а с ними вместе меняюсь и я. Мне нравится смотреть на мир их глазами. Я общаюсь с детьми, воспитывая их каждый момент, и каждый день общаясь с ними, открываю для себя что-то новое. Я чувствую себя полезной, нужной моим замечательным ребятам. Они же в свою очередь дарят мне свои счастливые улыбки, ласковые слова и нежные объятия.

Каждый человек приходит к любимой профессии по-разному. Кто – то сразу сворачивает с выбранного пути, кто – то останавливается на полдороги и не решается идти дальше, одни выбирают короткий путь, другие - длинную дорогу. Мой путь к профессии оказался не сложным, еще с детства я хотела чтобы моя профессия бала связана с обучением и воспитанием детей. Поэтому сразу после окончания средней школы, я поступила в педагогический колледж. После завершения обучения устроилась работать в детский сад.

Сначала многое было не понятно, не сразу все получалось, временами закрадывались сомнения.… Но постепенно мои детки стали моими, родными и любимыми. И теперь мы вместе идем по дороге поиска новых впечатлений и идей, как самые добрые друзья.

Мне нравится с ними беседовать, играть, радоваться их успехам, открывать новое, вместе переживать временные трудности. Ни в одной профессии не увидишь такого искреннего восторга просто от того, что ты пришел. Каждый день, приходя на работу, я вижу глаза своих детей. В одних читается интерес, в других – вопрос, в некоторых -  пока равнодушие. У каждого своя идея, свой особый мир, который  нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Я уверенна, что детей надо любить такими,  какими они являются. Воспитывать в них чувства собственного достоинства и ответственности за себя и свои поступки. Хвалить, поощрять, одобрять, создавать положительную атмосферу вокруг них.

Я испытываю огромную радость, что мои старания, мои идеи интересны детям, что я сама не стою на месте, а учусь и развиваюсь вместе с моими ребятами.

Работа с моими детьми дает мне возможность быть и художником, и артистом, и ученым. Не найдется более благодарного зрителя и слушателя, чем дети. Я могу реализовать все свои желания: придумывать, мастерить, радоваться полученному результату.  Мне хочется надеется, что я хороший воспитатель. Я задаю себе вопрос: «Каким должен быть хороший воспитатель, настоящий педагог?»

С позиции моего небольшого опыта работы я думаю, что воспитатель только тогда на верном пути, когда он:

- Любит детей. Вот таких вот разных, послушных и не очень, смеющихся или плачущих, прыгающих, поющих, танцующих детей. Быть может не всех на свете, но тех, которые задают ему вопросы, доверяют свои тайны, приходят к нему за помощью.

- Интересен для своих детей. Умеет преподнести самые обычные вещи в необычной форме, знает, как зовут фею из мультфильма, или как подружить волшебные краски.

- Своим поведением, образом жизни, отношением к обыденным явлениям показывает пример своим малышам.

- Постоянно совершенствует свое мастерство, постоянно чему-то учится.

Искусством воспитания и обучения может овладеть лишь человек большой культуры, хорошо знающий особенности работы с детьми, имеющий высокий авторитет и обладающий педагогическим тактом.

Воспитатель влияет на ребенка и в повседневной жизни, в играх, на занятиях, в совместной трудовой деятельности и общении. Он должен внимательно изучать каждого ребенка, знать его индивидуальные особенности, относиться к нему с пониманием, доверием, проявлять педагогический такт, уметь вовремя прийти на помощь, интересоваться его радостями и тревогами. Только тогда воспитатель сможет найти с ребенком общий язык, сможет раскрыть его внутренний мир.

Необходимыми качествами воспитателя являются тактичность, доброжелательность и душевное спокойствие,  ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с представлениями педагога о процессе воспитания.

Работая с моими детками, я постоянно удивляюсь, насколько они разные, интересные и  удивительные. Каждый день моей работы с ними – поиск. Мы вместе учимся находить что-то важное в новых или уже знакомых вещах. Мы постоянно экспериментируем.

Я стараюсь быть своим детям не просто наставником, а другом. Другом, всегда готовым на веселые приключения и увлекательные игры. Ведь игра, как верный спутник детства, создает предпосылки  для формирования умственных способностей ребенка и воспитывает уверенность в себе, что обязательно поможет ребенку в будущем чувствовать себя в жизни успешным.

В своей педагогической деятельности я отдаю предпочтение частично-поисковому методу. Моя роль состоит в том, чтобы у ребенка возникло желание самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос, открыть для себя неизвестные ранее знания, способы решения проблем и задач.

Знания, добытые самостоятельно являются осознанными и более практичными. Ребенок, открыв для себя истину, восклицает: «Ура! У меня получилось! Я понял это!»

Я испытываю гордость за то, что причастна к воспитанию будущего поколения. Мне хочется научить своих детей любить себя самих, уважать своих товарищей, бережно относиться к человеческому труду и восхищаться окружающим миром.

В. О. Ключевский писал «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Почему я выбрала профессию воспитателя?Потому, что счастье человека во многом зависит от того, какой смысл он вкладывает в свой труд, в свою работу. А высшая награда за этот труд – любовь детей!