

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 31.08.2022г. Протокол № 1  
Председатель: С. Н. Жуковская  
Секретарь: М. С. Ситникова

Утверждено  
Заведующим МБДОУ № 9  
С.Н. Жуковская  
«31» 08. 2022г.

Приказ № 90 от 31.08.2022

**Рабочая программа**  
**Музыкального руководителя МБДОУ № 9**  
С учетом Федерального государственного образовательного стандарта  
Дошкольного образования  
(приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155)  
по реализации основной образовательной программы  
муниципального дошкольного образования  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №9»  
Предгорного округа Ставропольского края

Составитель:  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ №9  
Заверик А. С.

с. Новоблагодарное, 2022 г

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.2. Принципы формирования программы.....	5
1.3. Основные подходы к формированию программы.....	6
1.4. Характеристика возрастных особенностей детей от 3 до 7 лет.....	6
1.5 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы.....	12
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	13
1.7. Педагогическая диагностика музыкального развития.....	16
1.8. Список нормативно-правовых документов.....	17

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Интеграция образовательной области музыка с другими образовательными областями.....	18
2.2 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.....	19
2.3. Методы и способы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.....	22
2.4. Календарно-тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год.....	32
2.5 Перспективный план работы младшей группы МБДОУ №9.....	34
2.6 Перспективный план работы средней группы МБДОУ №9.....	43
2.7 Перспективный план работы старшей группы МБДОУ №9.....	53
2.8. Перспективный план работы подготовительной к школе группы МБДОУ №9.....	62

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы. ....	71
3.2. Организация образовательной деятельности.....	72
3.3. Регламентация образовательной деятельности.....	73
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	74

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана с учетом требований и стандартов, утвержденных на федеральном уровне:

- Конституцией РФ ст. 43.72;
- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273;
- Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в российской Федерации, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;
- Стратегией развития воспитания в российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642;
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Приказом Министерства просвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрированы 18.12.2020 № 61573) Санитарно-эпидемиологическим правилам СП 3.1/2 4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы ОО и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Письмами Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

- Инструктивно-методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Инновационной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп. 2020;

- Уставом МБДОУ № 9;

- Основной образовательной программой МБДОУ № 9;

- Годовым планом учебно-воспитательной работы МБДОУ № 9 на 2022-2023 учебный год.

- Программой развития МБДОУ № 9.

С интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.

- «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. 3-4 года» М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова / Издательство Мозаика-Синтез, 2017

- «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. 4-5 года» М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова / Издательство Мозаика-Синтез, 2017

- «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет» М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова / Издательство Мозаика-Синтез, 2018

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Ладушки» / И. Новоскольцевой, И. Каплуновой –

- «Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной,

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,

- «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»/ Т.Э. Тютюнникова.

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и

соответствующих возрасту видов деятельности и обеспечивающих социализацию и индивидуализацию детей.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Годовая цель для ДОО ПМО на 2022 – 2023 учебный год:** Повышение качества образовательной деятельности через развитие кадрового потенциала ДОО.

**Основная цель Программы:** развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

#### **Задачи Программы:**

1. Приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
3. Развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.

### **1.2. Принципы формирования Программы:**

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
5. Принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
6. Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
7. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

8. Принцип интеграции развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

### **1.3. Основные подходы к формированию Программы:**

1. Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.

2. Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 3 до 7 лет.

3. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

4. Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

5. Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 3 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

6. Программа предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равно 72 часам для каждой возрастной группы.

### **1.4. Характеристика возрастных особенностей детей от 3 до 7 лет**

#### **Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое,

поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

### **Задачи воспитания и развития детей**

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовывать детское экспериментирование с немusicalными и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества.**

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности - музыкально ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координирование движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные и певческие умения в процессе подпевания взрослому.

4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных образах и танцах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа.

#### **Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности. Содержание психолого-педагогической работы.**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной

мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на

музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

#### **Задачи в области музыкального восприятия-слушания - интерпретации.**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

#### **Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации-творчества.**

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.

2. Способствовать освоению детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах.

3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

## **Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы.**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **Задачи в области музыкального восприятия - слушания – интерпретации**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

### **Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации - творчества.**

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-

дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы**

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

#### **Задачи в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

#### **Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации-творчества**

1. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

### 1.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

#### Требования к уровню подготовки воспитанников

Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
<p>1.Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать</p> <p>2.Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер муз. произведения</p> <p>3.Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении</p> <p>4.Активен в играх на исследовании звука в элементарном музицировании.</p>	<p>1.Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа</p> <p>2.Различать выразительный и изобразительный характер в музыке</p> <p>3.Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов</p> <p>4.Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух - трехдольном размере</p> <p>5.Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность.</p>	<p>1.Развивать элементы культуры слушательского восприятия</p> <p>2.Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3.Иметь представление о жанрах музыки</p> <p>4.Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности</p> <p>5. Активен в театрализации</p> <p>6.Участвовать в музыкальных импровизациях.</p>	<p>1.Развить культуру слушательского восприятия</p> <p>2.Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3.Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке, творчестве разных композиторов</p> <p>4.Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках</p> <p>5.Активен в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании</p> <p>6.Участвовать в музыкальных импровизациях.</p>

## 1.6. Планируемые результаты освоения Программы по возрастным категориям

### Младшая группа

Слушание музыки	Пение Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения:	Развитие танцевально- игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах:
<p>Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен;</p>	<p>Развиты певческие навыки; допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; сформированы навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу</p>	<p>двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание; сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой; развито умение кружиться в парах.</p>	<p>самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии; умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных;</p>	<p>знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;</p>

## Средняя группа

Слушание музыки	Пение Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения:	Развитие танцевально-игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах:
<p>Сформированы навыки культуры слушания музыки (ребенок не отвлекается, дослушивает произведение до конца); чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p>	<p>Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами; старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);</p>	<p>Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; сформированы навыки основных движений: ходьба – «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег – легкий и стремительный;</p>	<p>Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка – веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк); развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей;</p>	<p>Наигрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p>

## Старшая группа

Слушание музыки	Пение Песенное творчество	Музыкально- ритмические движения:	Развитие танцевально- игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах:
<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); запоминает и узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения: вступление, заключение, музыкальная фраза; различает звучание музыкальных инструментов: клавишно-ударные и струнные, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка;</p>	<p>Поет легким звуком берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо; развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера; развит песенный музыкальный вкус.</p>	<p>Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; умеет исполнять танцевальные движения с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; умеет инсценировать песни, учится изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Развито танцевальное творчество (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве); самостоятельно придумывает движения, которые отражают содержание песни; умеет инсценировать содержание песен, хороводов.</p>	<p>Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развито творчество, самостоятельно активно действует.</p>

## Подготовительная группа

Слушание музыки	Пение Песенное творчество	Музыкально- ритмические движения:	Развитие танцевально- игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах:
<p>воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции, эмоционально воспринимает музыку различного характера, развита музыкальная память; развиваются мышление, фантазия, память, слух; знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов; знает мелодию государственного гимна Российской Федерации;</p>	<p>развивается певческий голос и вокально-слуховая координация; выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;</p>	<p>двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов, театральных постановок;</p>	<p>развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.); умеет придумывать движения, которые отражают содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами; самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов; сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность;</p>	<p>знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах – трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;</p>

### 1.7. Педагогическая диагностика музыкального развития

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. (Приложение 1). Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество (танцевальное)

## **Критерии уровневых соответствий**

### **Высокий уровень:**

- ребенок имеет сформированный интерес к музыке;
- чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь сольно, в ансамбле, с музыкальным сопровождением;
- эмоционально откликается на музыку;
- внимательно слушает до конца музыкальные произведения;
- знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
- различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

### **Средний уровень:**

- у ребенка не всегда проявляется интерес к музыке;
- певческие навыки и умения присутствуют частично: нечеткая дикция, артикуляция, не всегда правильно передает ритм мелодии;
- часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения;
- знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
- знает и с помощью взрослого различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

### **Низкий уровень:**

- ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке;
- певческие навыки и умения отсутствуют: неправильно интонирует, поет невнятно, не умеет передать ритм мелодии;
- не может внимательно слушать музыкальные произведения;
- неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.

## **1.8. Список нормативно-правовых документов, используемых при разработке Программы**

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Локальные акты ДООУ, регламентирующие образовательную деятельность

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Интеграция образовательной области музыка с другими образовательными областями**

**«Физическая культура»** Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

**«Здоровье»** Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

**«Безопасность»** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

**«Социализация»** Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**«Труд»** Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

**«Познание»** Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

**«Коммуникация»** Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**«Чтение художественной литературы»** Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

**«Художественное творчество»** Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

## Включение музыки в образовательную деятельность.

Форма восприятия музыки	Непосредственно образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познание; игровая; музыкально-художественная; двигательная; коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и
Пассивная	Трудовая; продуктивная; художественной коммуникативная	Познание; восприятие литературы; Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД). 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствия с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 5 до 7 лет	30

## 2. 2 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

### 1. Раздел «Восприятие музыки». Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы

<p>занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Театрализованная деятельность  Слушание музыкальных сказок, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	--	--	---

## 2. Раздел «Исполнение». Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки).</p>

### 3. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-Ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения детских музыкальных театров

### 4. Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.)». Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	жизни: Театрализованная деятельность Празднование дней рождения		Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	---	--	---

Перспективное комплексно-тематическое планирование составлено в соответствии с ФГОС, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «Сан ПиН 2.4.1.3049-13)

### **2.3. Методы и способы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

**Методы музыкального воспитания детей 3–4 лет** определяются действиями педагога и направлены на общее музыкально-эстетическое развитие ребенка. Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребенка.

Один из методов при развитии эмоционального отклика на музыку – непосредственное общение с музыкой. Исполнение ее должно быть ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта.

Другим методом при развитии ладомелодического слуха может служить показ взрослым приемов исполнения песен. Обучение детей младшей группы носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

В связи с этим самым эффективным методом в работе с детьми младшего возраста является создание игровых ситуаций. Это заинтересовывает и активизирует детей

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- театральные куклы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Один из главных принципов в работе с детьми данного возраста – создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Рекомендуется не принуждать детей к действиям, а давать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

1. Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
2. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Третьим принципом является принцип последовательности. Он предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в первой младшей группе восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то во второй младшей группе дети пытаются сами осмыслить и понять музыкальный материал и высказать свое впечатление в движении.

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Группа детей и музыкальный руководитель становятся одним целым. Вместе они слушают, поют, рассуждают и играют.

**Методика обучения, развивающая восприятие музыки у детей 4–5 лет,** направлена на то, чтобы вызвать у них эмоциональный отклик. Этой задаче подчинены выразительное исполнение, краткие пояснения, применение различных наглядных приемов. Музыка усваивается успешнее, если она сопровождается показом иллюстраций, вычленением отдельных эпизодов из песен, пьес, ярко раскрывающих музыкальный образ. Применяются различные игровые приемы, музыкальные загадки, игрушки, помогающие ребенку понять и запомнить музыку. На занятиях постоянно ведется работа по воспитанию навыков слушания: дослушивать до конца, не прерывать исполнение вопросами. Краткие словесные характеристики, подкрепленные музыкальными иллюстрациями, дают детям элементарные сведения о музыке,

заставляют прислушиваться к ней. Успешному развитию слуховых ощущений и восприятия помогают музыкально-дидактические игры. В каждой из них в занимательной форме ребенок учится слышать, различать, сравнивать многие выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм.

**Пение.** Методические приемы направлены на усвоение детьми певческих навыков. Работая над правильной чистотой интонации и звукообразованием, педагог постоянно упражняет детей. Дети этого возраста лучше поют и точнее интонируют, когда слышат исполнение взрослого. Если ребенок не справляется с заданием, следует позаниматься с ним индивидуально. Можно использовать такой прием: небольшая группа или солисты поочередно исполняют в песне каждую музыкальную фразу. Поочередное вступление активизирует слуховое внимание детей. Можно делать и так: вся группа поет припев, солисты – запев. Дети, слушая друг друга, неизбежно фиксируют качество исполнения, отмечают неточности. Элемент соревнования вызывает желание спеть лучше, точнее. Тем самым активизируется музыкальный слух. Этому также помогает прием исполнения мелодии без слов на слоги. Развитию певческого голоса помогает пение небольших попевок. Они исполняются на слоговые сочетания (ду-ду-ду, да-да-да), на различных ступенях звукоряда, постепенно расширяя певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей.

**Музыкально-ритмические движения.** Методические приемы видоизменяются в зависимости от сложности заданий, степени усвоения навыков, времени разучивания материала. Главным и обязательным остается одно – выразительное исполнение музыки педагогом. Это наполняет детей радостными переживаниями, рождает желание активно и самостоятельно двигаться. В этом возрасте дети еще нуждаются в правильном показе, ясных, кратких пояснениях.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), знать и различать звучание этих инструментов. Вот почему вначале детей следует познакомить с выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм.

**Творческая деятельность.** В процессе обучения пению следует развивать предпосылки к некоторым творческим проявлениям. «Придумай и спой кукле колыбельную, плясовую». Ребенок импровизирует незатейливую мелодию. В процессе игры на музыкальных инструментах детское музыкальное творчество начинается с «обследования» звуковых возможностей инструмента.

**Методика взаимодействия с детьми 5–6 лет** при слушании музыки включает в себя выразительное исполнение произведения, практические действия, наглядные

средства. Педагог продумывает, анализирует песню или пьесу, ищет нужные способы, помогающие ребенку понять музыку, в кратких пояснениях подчеркивает, почему одно произведение кажется веселым, шутливым, а другое – спокойным, ласковым. Сведения о жанрах детям не даются, но они чувствуют их назначение. Достаточный уровень развития детей позволяет привлекать их внимание не только к характеру всего произведения, но и к отдельным его частям.

Навыки музыкального восприятия закрепляются, если прослушивание пьесы сопровождается действиями. Дети маршируют под марш, прохлопывают ритм танцевальной музыки. Можно включить прием, с помощью которого дети получают наглядно-зрительные представления о музыкальном жанре.

Укреплению навыков восприятия помогают также дидактические игры, задания которых всегда связаны с различением и воспроизведением средств музыкальной выразительности: высоты звуков, ритма, тембра, динамики. Обучение происходит в игровых, увлекательных ситуациях.

Продолжая работу над навыком культуры слушания, педагог добивается эмоционального сопереживания детей, одновременно развивает слуховую наблюдательность ребенка, сообщает элементарные сведения о музыке, предлагает высказаться. В этом возрасте дети ясно представляют, что пьеса может состоять из нескольких частей.

Сведения о музыке необходимо подтверждать музыкальными иллюстрациями. Высказывания детей сопровождаются оживленной мимикой, изменением позы, сосредоточением внимания. Освоение, запоминание каждого произведения требует повторного исполнения в течение многих занятий.

**Пение.** Методические приемы всегда направлены на развитие певческого голоса, мелодического слуха и обучение навыкам. Перед началом пения детям предлагаются упражнения для распевания, построенные на отдельных звуках – «ку-ку» (малая терция), или русские народные попевки. Систематическое их повторение формирует навык чистого интонирования. Используется также упражнение на развитие слуха «Музыкальное эхо» (ребенок производит заданный звук).

Для развития певческих музыкально-слуховых представлений о высотных и ритмических отношениях используется метод сравнения: исполняются одинаковые музыкальные фразы, имеющие разные окончания, и детям предлагается определить более высокие и низкие звуки. Эти задания должны иметь образную или игровую форму.

Первоначальные сведения о музыке дети приобретают во время разучивания песен: узнают о характере звучания, темпе исполнения, динамике. Эти сведения дети используют в ответах, рассказывая о содержании песни, о характере ее звучания. На каждом занятии исполняются 2–3 песни. Вначале даются вокальные упражнения, развивающие слух. Затем разучивается новая песня. После этого исполняется

знакомая песня, но требующая работы над выразительностью исполнения. В заключение исполняется любимая песня.

**Музыкально-ритмические движения.** Методика разучивания игр, плясок, упражнений характеризуется тем, что исполнение музыки педагогом всегда должно быть выразительным и точным. Нельзя забывать, что ритмика – средство музыкального воспитания. Общим требованием является точный, выразительный показ движений и лаконичные, образные пояснения.

Особое внимание обращается на развитие самостоятельности детей, их творческих проявлений. В играх развитие сюжета направляет музыка, определяя изменение и характер движений. Содержание сюжетных игр диктуется названием в программной музыке, литературным текстом. Разучивание игры связано с раскрытием музыкально-поэтического образа, с рассказом о его действиях. Педагог сначала может объяснить детям, как выполнить хороводное движение, например по кругу, затем дать им возможность, прислушиваясь к музыке, словам песни, самостоятельно, по-своему изобразить персонаж.

Несюжетные музыкальные игры чаще всего имеют определенные движения. В таких играх разучивание включает показ, объяснение. Сначала дети слушают музыку, чтобы почувствовать общее ее настроение, характер. Далее им объясняют построение, форму произведения (так как движения меняются в соответствии с частями).

В игровой форме разучиваются различные хлопки, притопывания, взмахи, вращения кистями рук. Можно предложить детям придумать, как надо двигаться под эту музыку, обсудить эти варианты (используя детский показ) и в заключение показать построение, которое детям следует выучить.

Такая методика помогает усвоению навыков при активном восприятии музыки, развитию самостоятельных действий, творческих способностей.

Танцы разучиваются так же, как и игры, но требуют дополнительных упражнений в усвоении и совершенствовании незнакомых детям танцевальных элементов, перестроений.

Выразительности музыкально-игровых образов помогают творческие задания – дети сами ищут движения, характеризующие тот или иной персонаж. Некоторые упражнения носят вспомогательный характер – направлены на усвоение элементов, движений, которые затрудняют детей в пляске, хороводе, игре.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудности приемов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое

элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов.

С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности.

В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы, но могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку. Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем все чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный, как будто кто-то в лесу зовет. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром.

Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу? Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную форму, построена на контрастных по характеру частях.

**Творческая деятельность.** Дети 5–6 лет очень любят придумывать, комбинировать, что-то создавать. Многие музыкальные произведения дают возможность проявить себя творчески в движениях, инсценировке песен. Некоторые произведения специально созданы композиторами для стимулирования музыкально-игрового творчества дошкольников.

В песнях-загадках педагог загадывает соответствующую загадку и проигрывает соответствующую пьесу. Дети, отгадав загадку, изображают нужный игровой образ.

Сочетание самостоятельных действий по показу, выполнение учебных и творческих заданий разнообразят методику и активизируют исполнительскую деятельность детей.

Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определенной последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя свое имя или делая различные переключки. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизация, звукоподражание,

музыкальные вопросы и ответы, сочинение попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей по предложению педагога импровизирует, остальные слушают, оценивают, а затем поют.

**Методические приемы при взаимодействии с детьми 6–7 лет** во время слушания музыки такие же, как и с детьми 5–6 лет.

**Пение.** Методические приемы отвечают задачам усвоения программных навыков и репертуара. Работая над звукообразованием, педагог использует показ на своем примере или хорошо поющего ребенка. Прислушиваясь, остальные дети стараются делать так же. Подражание должно быть осмысленным: надо слышать, сравнивать, оценивать. Напевности звучания помогает правильное протяжное формирование гласных. При этом педагог упражняет детей в пении на гласные и слоги (ля, ле), с полужакрытым ртом. Очень важно точно, ясно выговаривать согласные, особенно в конце слов. В этом случае помогают распевания на слоги (динь-дон).

Работа над певческим дыханием связана со звукообразованием. Необходимы систематические упражнения и напоминания. Приемы развития дикции диктуются особенностями литературного текста и сводятся к разъяснению смыслового значения слов. Каждый ребенок должен осмысленно произносить все слова, хорошо артикулируя. Здесь полезны приемы произнесения текста шепотом, в ритме пения и с фортепианным сопровождением, а также выразительное прочтение текста без музыки. Приемы чистоты интонирования связаны с формированием музыкально-слуховых представлений, слухового самоконтроля: вслушиваться и повторять так, как спел взрослый, сыграл инструмент. Можно использовать следующие приемы: «задерживаться» на отдельном звуке мелодии и прислушаться, как он звучит; перед разучиванием исполнять попевки в различных тональностях; напоминать о направлении мелодии, о более высоких и низких звуках; использовать показ, изображение условных знаков (выше – ниже); использовать движения руки (элементы дирижирования), показывающие, как петь – выше или ниже. Огромное значение имеет пение без инструментального сопровождения. Оно помогает развить точную вокальную интонацию, позволяет петь по желанию самостоятельно.

**Музыкально-ритмические движения.** В работе с детьми этого возраста методические приемы многообразны и варьируются в зависимости от:

- наличия различных видов деятельности – музыкальные игры, хороводы, танцы, упражнения;
- особенностей содержания и построения игры, танца, упражнения и комплекса программных умений, необходимых для успешного усвоения материала;
- последовательности усвоения одного и того же навыка в ходе разучивания разных игр, упражнений;
- развития способностей детей в процессе усвоения ими программного репертуара.

Методические приемы в известной степени определяются наличием или отсутствием сюжетности, подсказанной литературным текстом песни или названием программной пьесы. Сюжет намечает игровые действия. Поэтому можно варьировать последовательность исполнения музыки и рассказа о содержании игры, хора, хора. Разучивание танцев также требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов. Если танец имеет двухчастную форму (запев, припев), то объяснение может быть целостным по всей композиции или отдельно по частям. Более сложная музыкальная форма (например, несколько вариаций) с разнообразным построением движений требует отдельных пояснений и показа (по частям). Приемы видоизменяются в зависимости от этапа разучивания материала. Первый этап – целостное восприятие музыки. Ребенок должен почувствовать ее характер, настроение. Следующий этап – разучивание – наиболее длительный (несколько занятий). Здесь могут быть применены упражнения для усвоения более сложных элементов, выразительного исполнения. Целесообразны индивидуальные задания детям с учетом их возможностей, оценка качества исполнения. Заключительный этап – повторение разучиваемого произведения, чтобы добиться непринужденного и самостоятельного исполнения у детей. Методические приемы варьируются в зависимости от тех качеств, способностей, которые педагог стремится развить у ребенка. Музыкально-ритмическая деятельность должна быть исполнительской и творческой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудностей приемов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности. В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы, но могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку.

Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем все чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный, как будто кто-то в лесу зовет. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром. Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу?

Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную форму, построена на контрастных по характеру частях.

**Творческая деятельность.** Педагог, направляя деятельность детей, применяет творческие задания в постепенном усложнении. Вначале дети импровизируют действия отдельных персонажей (однотипные характерные движения), затем они выполняют роли нескольких персонажей, определяют их характерные черты. С этой целью созданы музыкально-литературные сценарии, песни, пьесы, которые с увлечением исполняются детьми. В танцах также имеют место творческие задания. Начиная с простых импровизаций, различных переплясов, дети могут придумать любое движение, прослушав незнакомую пьесу. Дети получают и коллективные задания: советуются, придумывают композицию танца. Опыт показывает, что для решения этих задач лучше использовать пьесы, написанные в двухчастной форме. Это помогает детям в их творческих начинаниях, они активизируются, проявляют инициативу, самостоятельность. Дети получают следующие задания:

- выразительно передать характерную особенность персонажа, прослушав незнакомое произведение по выбору педагога («Шагающая кукла», «Хитрая лиса»);
- исполнить парный танец красиво, правильно, изящно. Каждая пара детей танцует отдельно, их исполнение оценивает весь коллектив, уточняет педагог;
- придумать (сочинить) пляску, танец по задуманному плану. Дети становятся парами и договариваются о том, что и как будут исполнять;
- импровизировать пляску, используя знакомые элементы народного танца. Педагог вызывает двоих детей, которые, стараясь «переплясать» друг друга, придумывают движения;
- придумать свой вариант импровизации движений при инсценировке незнакомой песни, которую исполняет педагог.

Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определенной последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя свое имя или делая различные переключки. Широко используются песни-образцы,

включающие усложнение творческих заданий (импровизация, звукоподражание, музыкальные вопросы и ответы, сочинение попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей импровизирует по предложению педагога. Остальные слушают, оценивают, а затем поют.

**Здоровьесберегающие технологии в Программе:**

- музыкотерапия;
- дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика;
- музыкально-ритмические упражнения;
- театрализованная ритмопластика.

## 2.4. Календарно-тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Неделя обучения, дата	Лексическая тема
Сентябрь	<b>1 неделя</b> 01 – 02.09.2022	Детский сад (адаптация). День знаний. Мониторинг.
	<b>2 неделя</b> 05 – 09.09.2022	Детский сад (адаптация). Мониторинг. Международный день благотворительности – 5 сентября.
	<b>3 неделя</b> 12 – 16.09.2022	Фрукты. Сад. 140 лет со дня рождения Б.С.Житкова - 11 сентября. (Рассказ Житкова Б.С. «Что я видел. Сад»).
	<b>4 неделя</b> 19 – 23.09.2022	Овощи, Огород. Луков день – 20 сентября.
	<b>5 неделя</b> 26.09 – 30.09.2022	Я в мире человек (семья, педагоги, друзья и др.). «Детский сад – мой второй дом». Профессии работников детского сада. День дошкольного работника – 27 сентября. День пожилого человека – 01 октября.
Октябрь	<b>1 неделя</b> 03 – 07.10.2022	Лес. Деревья. Насекомые. Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, жёлуди. Красная книга растений.
	<b>2 неделя</b> 10 – 14.10.2022	Осень. Труд людей осенью. Сбор урожая. Откуда пришёл хлеб? Международный день хлеба – 16 октября.
	<b>3 неделя</b> 17 – 21.10.2022	Одежда (демисезонная, зимняя, летняя). Головные уборы. Обувь.
	<b>4 неделя</b> 24 – 28.10.2022	Зимующие птицы. Перелётные птицы.
Ноябрь	<b>1 неделя</b> 31.11 – 04.11.2022	День народного единства. Моя страна. Символика России. 135 лет со дня рождения С.Я. Маршак – 03 ноября.
	<b>2 неделя</b> 07 – 11.11.2022	Моя Родина. Мой Ставропольский край. Моя станица (поселок).
	<b>3 неделя</b> 14 – 18.11.2022	Посуда. Многообразие видов посуды.
	<b>4 неделя</b> 21 – 25.11.2022	Всемирный день ребенка – 20 ноября. О дружбе и друзьях. День Матери – 27 ноября. 75 лет со дня рождения Г.Б. Остера – 27 ноября.
	<b>5 неделя</b> 28.11 – 02.12.2022	Неделя добрых дел. «Особенные» дети. Международный день инвалидов – 03 декабря.
Декабрь	<b>1 неделя</b> 05 – 09.12.2022	Календарь. Времена года. 220 лет со дня рождения А.И.Одоевского – 08 декабря. (Сказка «Мороз Иванович»). День героев Отечества – 09 декабря. Права человека – 10 декабря.
	<b>2 неделя</b> 12 – 16.12.2022	Зима. Признаки зимы. День Конституции – 12 декабря.
	<b>3 неделя</b> 19 – 23.12.2022	Неделя детской музыки. О музыке, песнях, композиторах детских песен и произведений. Музыкальные профессии.
	<b>4 неделя</b> 26 – 30.12.2022	Новогодний праздник. Зимние забавы.
Январь	<b>2 неделя</b> 09 – 13.01.2023	Промежуточный мониторинг. Рождественские колядки
	<b>3 неделя</b> 16 – 20.01.2023	Домашние животные и их детёныши.
	<b>4 неделя</b> 23 – 27.01.2023	Дикие животные и их детёныши. Красная книга животных.
Февраль	<b>1 неделя</b>	Разные дома. Домашний адрес.

	30.01 – 03.02.2023	Средства связи. Почта: телефон, телеграф, компьютер.
	<b>2 неделя</b> 06 – 10.02.2023	Мой любимый, уютный дом. Моя комната. Мои игрушки.
	<b>3 неделя</b> 13 – 17.02.2023	Животные водоемов. Животные морей и океанов. Наблюдения и экспериментальная деятельность в деятельности дошкольника.
	<b>4 неделя</b> 20 – 24.02.2023	День защитника Отечества. Масленица.
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b> 27.02 – 03.03.2023	Весна. Признаки весны. 200 лет со дня рождения К.Д Ушинского – 3 марта (рассказ «Птицы»)
	<b>2 неделя</b> 06 – 10.03.2023	8 Марта. Народная культура и традиции.
	<b>3 неделя</b> 13 – 17.03.2023	Транспорт на улице. Правила дорожного движения. 110 лет со дня рождения С.В. Михалкова С.В. – 13 декабря
	<b>4 неделя</b> 20 – 24.03.2023	Профессии людей. Инструменты. Материалы. Мебель. Бытовая техника.
	<b>5 неделя</b> 27 – 31.03.2023	«От улыбки станет всем светлей...» День театра – 27 марта. 150 лет со дня рождения С.В. Рахманинова – 01 апреля. День детской книги – 02 апреля.
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b> 03 – 07.04.2023	Человек. Части тела. Забота о здоровье. Продукты питания. День здоровья – 07 апреля.
	<b>2 неделя</b> 10 – 14.04.2023	Наша планета. День Космонавтики – 12 апреля. Покорение космоса.
	<b>3 неделя</b> 17 – 21.04.2023	«Неделя спорта». Виды спорта. Спортивная одежда. Соревнования и игры на улице.
	<b>4 неделя</b> 24 – 28.04.2023	Мир. Труд. Май.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b> 03 – 05.05.2023	День Победы.
	<b>2 неделя</b> 10 – 12.05.2023	Растения как живые существа. Комнатные растения.
	<b>3 неделя</b> 15 – 19.05.2023	«Что такое хорошо и что такое плохо?». Вежливость, культура поведения, этикет.
	<b>4 неделя</b> 22 – 26.05.2023	Растем вместе с книгой. День библиотек – 27 мая. Мониторинг.
	<b>5 неделя</b> 29 – 31.05.2023	Здравствуй лето! До свидания, детский сад! Мониторинг.

## 2.5 Перспективный план работы младшей группы МБДОУ №9

### СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Дата	День недели	Организация образовательной деятельности
Наш детский сад (адаптация). День знаний	01.09. 2022	Четверг	Утренник, посвященный Дню знаний
Детский сад (адаптация). Мониторинг. Международный день благотворительности – 5 сентября.	06.09.2022 08.09.2022	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу «Марш» Е. Тиличеевой.</li> <li>2. Слушание. «Ах, вы сени» Р.н.м.</li> <li>3. Пение. «Дождик», Г. Лобачёв: «Птичка» Т. Попатенко.</li> <li>4. Музыкально - ритмичные движения, «Ноги и ножки» Т. Ломова</li> <li>5. Подвижная игра. «Ой, летали птички»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Фрукты. Сад. 140 лет со дня рождения Б.С.Житкова - 11 сентября.	13.09.2021; 15.09.2021	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная ходьба. «Марш» М. Красева</li> <li>2. Слушание. «Осень» И. Кишко</li> <li>3. Пение. Г. Лобачёв: «Птичка» Т. Попатенко. «Осенняя песенка» А. Александрова</li> <li>4. Танец. Хоровод. Пляска с погремушками.</li> <li>5. Музыкальная игра. Ручками мы хлопнем.</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Овощи, Огород. Луков день – 20 сентября.	20.09.2022; 22.09.2022	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная ходьба. «Марш» М. Красева</li> <li>2. Слушание. «Петушок» М. Красева</li> <li>3. Пение. Распевка., «Осенняя песенка» А. Александрова. «Урожай собирай» А. Филиппенко.</li> <li>4. Танец. Музыкально - ритмические движения «Ладощечка» р.н.м.</li> <li>5. Подвижная игра «Прятки» Т. Ломова</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Я в мире человек «Детский сад – мой второй дом». Профессии работников детского сада. День дошкольного работника – 27 сентября. День пожилого человека – 01 октября	27.09.2022 29.09.2022	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу «Марш», упр. «Поскоки, бег»</li> <li>1. Слушание ««Мишка с куклой пляшут полечку» М. Красев» -</li> <li>2. Пение. Распевка «Листики», «Наша осень» Е. Шаламонова. Песня «Воспитатель», «Детский сад». «Урожайная» А. Филиппенко</li> <li>3. Муз. Ритм. Движ. «Поскоки»</li> <li>4. Игра «Ловишка».</li> </ol> <p>Заключительная ходьба по залу спокойным шагом, соблюдая углы.</p>
Праздник	27.09.2022	Вторник	«День дошкольного работника»

## ОКТАБРЬ

Лес. Деревья. Насекомые. Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, жёлуди. Красная книга растений.	04.10.2022; 06.10.2022	Вторник Четверг	1. Вводная ходьба. «Марш» Е. Тиличеевой 2. Слушание. «Человек идет» муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. 3. Пение. Распевка. «Петушок» М. Красева; «Листики» Р. Рустамова 4. Танец. «Ножками затопали» М. Раухвергер 5. Игра. «Где же наши ручки» 6. Заключительная ходьба по залу
Праздник	03.10.2022		«День пожилого человека»
Осень. Труд людей осенью. Сбор урожая. Откуда пришёл хлеб? Международный день хлеба – 16 октября.	11.10.2022 13.10.2022	Вторник Четверг	1. Вводная ходьба. «Марш» М. Красева 2. Слушание. «Петушок» М. Красева 3. Пение. Распевка., «Осенняя песенка» А. Александрова. «Урожай собирай» А. Филиппенко. 4. Танец. Музыкально - ритмические движения «Ладощечка» р.н.м. 5. Подвижная игра «Прятки» Т. Ломова 6. Заключительная ходьба по залу
Одежда (демисезонная, зимняя, летняя). Головные уборы. Обувь.	18.10.2022; 20.10.2022.	Вторник Четверг	1. Вводная ходьба. «Марш» Е. Тиличеевой 2. Слушание «Дождик» р.н.м., обр Г. Лобачева 3. Пение. Распевка. «Листики» Р. Рустамова. «Осень» Ю. Чичкова 4. Музыкально - ритмичные движения «Пружинка» М. Раухвергер 5. Игра «Голосок, проснись!» Е.Плахова. 6. Заключительная ходьба по залу
Зимующие птицы. Перелётные птицы.	25.10.2022; 27.10.2022	Вторник Четверг	1. Вводная ходьба. «Марш» Е. Тиличеевой 2. Слушание. Воробей - А Руббах 3. Пение. Распевка. «Листики» Р. Рустамова; «В огороде зайчика» М. Красева, «Песня «Наш автобус голубой» муз. А. Филиппеко, сл. Т. Волгиной. 4. Музыкальная игра «Паровоз» 5. Музыкальная игра. «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский 6. Заключительная ходьба по залу
Развлечение	29.10.2022	Пятница	Праздник осени «Осенины»

## НОЯБРЬ

День народного единства. Моя страна. Символика	01.11.2022; 03.11.2022	Вторник Четверг	1. Ходьба по залу стойкой «Вот как мы умеем» 2. Слушание. «Во поле берёза стояла» - Рус нар
---	---------------------------	--------------------	--

России. 135 лет со дня рождения С.Я. Маршака – 03 ноября			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Пение. Распевка. «Зайку бросила хозяйка» В.Семенова «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского.</li> <li>4. Музыкально – ритмичные движения «Пружинки-прыжки», «Пальчики-ручки»</li> <li>5. Игра. «Медведь и дети»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу.</li> </ol>
Спортивный праздник	03.11.2022		«День народного единства»
Моя Родина. Мой Ставропольский край. Моя станция (поселок).	11.11.2022;13.11.2022	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная ходьба. «Марш» Е. Тиличевой, упр. «Догони меня».</li> <li>2. Слушание. «Закаляйся» В. Соловьёв-Седой</li> <li>3. Пение. Распевка. «Зайку бросила хозяйка», «Листики» Р. Рустамова «Ёлочка малышка»</li> <li>4. Музыкально – ритмичные движения «Пружинки-прыжки», «Пальчики-ручки».</li> <li>5. Игра «На чем играю?».</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу.</li> </ol>
Посуда. Многообразие видов посуды.	16.11.2022;18.11.2022	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу» Марш» упр. «Барабанщик» М. Красевой.</li> <li>2. Слушание. Е. Железнова «Игра на ложках»</li> <li>3. Пение. Распевка. «молодой дроздок», Песня: «Ёлочка малышка» «Новогодний хоровод»</li> <li>4. Музыкально – ритмичные движения Тихо - громко (марш), пружинка, фонарики.</li> <li>5. Игра «Солнышко и дождик».</li> <li>6. Заключительная ходьба.</li> </ol>
Всемирный день ребенка – 20 ноября. О дружбе и друзьях. День Матери – 27 ноября. 75 лет со дня рождения Г.Б. Остера – 27 ноября.	23.11.2022; 25.11.2022	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу» Марш» упр. «Барабанщик» М. Красевой.</li> <li>2. Слушание. «Колыбельная» - А Гречанинов.</li> <li>3. Пение. Пение. Распевка. «Хоровод с дождем» муз. сл. Акиновой «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского.</li> <li>4. Музыкально – ритмичные движения «Зайчики». «Устали наши ножки» Т. Ломовой</li> <li>5. Песня-игра: «Пальчики»</li> <li>6. Заключительная ходьба.</li> </ol>
Обще садовское мероприятие	25.11.2022		Концерт «День матери»
Неделя добрых дел. «Особенные» дети. Международный день инвалидов – 03 декабря.	29.11.2022 01.12.2022	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу стойкой «Вот как мы умеем»</li> <li>2. Слушание Спортивный марш - И Дунаевского</li> <li>3. Пение. Распевка. «Петушок» М. Красева; «В огороде зайка» М. Красева. Островского «Здравствуй, Зимушка-зима</li> <li>4. Музыкально – ритмичные движения «Где же наши ручки» Раухвергер</li> <li>5. Игра «Найди игрушку»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу.</li> </ol>

## ДЕКАБРЬ

<p>Календарь. Времена года. 220 лет со дня рождения А.И.Одоевского – 08 декабря. (Сказка «Мороз Иванович»).</p> <p>День героев Отечества – 09 декабря. Права человека – 10 декабря..</p>	<p>06.12.2022; 08.12.2022</p>	<p>Вторник Четверг</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу» Марш» упр. «Барабанщик» М. Красевой.</li> <li>2. Слушание»Зима 2ч Времена года» - В Вивальди</li> <li>3. Пение. Распевка. «Хоровод с дождем» муз. сл. Акиновой «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского «Здравствуй, Зимушка-зима» – муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.:</li> <li>4. Музыкально – ритмичные движения «Зайчики».</li> <li>5. Игра. «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан</li> <li>6. Заключительная ходьба.</li> </ol>
<p>Зима. Признаки зимы. День конституции 12 декабря</p>	<p>13.12.2022; 15.12.2022</p>	<p>Вторник Четверг</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба спокойным шагам по залу. Упр. «Фонарики»</li> <li>2. Слушание «Ёлочка» - М Красев.</li> <li>3. Пение. Распевка. «На лугу пасутся...» р.н.м. Песня «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкеля. Песня «Маленькой ёлочке».</li> <li>4. Хоровод «Мы погреемся немножко»</li> <li>5. Подвижная игра «Кот и мышки»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу «Марш» М. Красевой.</li> </ol>
<p>Неделя детской музыки. О музыке, песнях, композиторах детских песен и произведений. Музыкальные профессии.</p>	<p>20.12.2022; 22.12.2022</p>	<p>Вторник Четверг</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу. Упр. «Прыжки»</li> <li>2. Слушание Есть у солнышка друзья - Е Тиличевой</li> <li>3. Пение. Распевка «Прятки» р.н.м., На лугу пасутся... Песня «ёлочка малышка», «В лесу родилась ёлочка»</li> <li>4. Новогодний хоровод, познакомить</li> <li>5. Подвижная игра «найди игрушку»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.</li> </ol>
	<p>23.12.2021</p>	<p>Четверг</p>	<p>«Новогодний утренник»</p>
<p>Новогодний праздник. Зимние забавы</p>	<p>27.12.2021 29.12.2021</p>	<p>Вторник Четверг</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу. Упр. «Фонарики»</li> <li>2. Слушание. «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский;</li> <li>3. Пение. Распевка «Медведь» Т. Песня «Маленькой ёлочке», «В лесу родилась ёлочка»</li> <li>4. Новогодний хоровод.</li> <li>5. Игра «Птички летают» Т. Ломовой</li> </ol>

## ЯНВАРЬ

Промежуточный мониторинг. Рождественские колядки.	10.01.2023; 12.01.2023	Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу. Упр. «Бег»</li> <li>2. Слушание. «Вальс» П. Чайковский;</li> <li>3. Пение. Распевка «Медведь» Песня «Маленькой ёлочке», «В лесу родилась ёлочка»</li> <li>4. Новогодний хоровод.</li> <li>5. Игра «Птички летают» Т. Ломовой</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу «Марш.</li> </ol>
«Посевание»	13.01.2023	Четверг	Фольклорный праздник «Коляда пришла – отворяй ворота»
Домашние животные и их детёныши.	17.01.2023 19.01.2023	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу спокойным шагом, соблюдая углы.</li> <li>2. Слушание Два веселых гуся - Рус нар</li> <li>3. Пение. Распевка «Медведь» Песня «Маленькой ёлочке», «Молодой солдат»</li> <li>4. Хоровод «Кто у нас хороший».</li> <li>5. Игра «Зайчики и лиса» Т. Ломовой</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу «Марш.</li> </ol>
Дикие животные и их детёныши. Красная книга животных.	24.01.2023; 26.01.2023	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу «Марш» Парлов.</li> <li>2. Слушание «Птичка и птенчики» музыка и слова О. Девочкиной</li> <li>3. Пение. Распевка «Андрей воробей», «Молодой дроздок». Песня. «Молодой солдат».</li> <li>4. Хоровод «Потанцуем»</li> <li>5. Игра «Кот и птицы»</li> <li>6. Заключительная ходьба спокойным шагом.</li> </ol>

## ФЕВРАЛЬ

Разные дома. Домашний адрес. Средства связи. Почта: телефон, телеграф, компьютер	31.01.2023; 02.02.2023	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу бодрым шагом.</li> <li>2. Слушание «Догонялки» И. Шрейбер</li> <li>3. Пение. Распевка «Жучка»; «Прятки» р.н.м. Песня «Молодой солдат»; «Маму поздравляют малыши»,</li> <li>4. Танец «Потанцуем»</li> <li>5. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Мой любимый, уютный дом. Моя комната. Мои игрушки.	07.02.2023 09.02.2023	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Барабанщик»</li> <li>2. Слушание «Солдатский марш Р. Шуман»</li> <li>3. Пение. Распевка «Игра - считалочка»; «Две тетери» р.н.м Песня «Молодой солдат»; «Маму поздравляют малыши».</li> </ol>

			4. Музыкально - ритмическое движение «Ковырялочка». 5. Игра «какая профессия». 6. Заключительная ходьба по залу.
Животные водоемов. Животные морей и океанов. Наблюдения и экспериментальная деятельность в деятельности дошкольника.	14.02.2023 16.02.2023	Вторник Четверг	1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Гулять-отдыхать». 2. Слушание Зимнее утро - П Чайковский 3. Пение. Распевка «Прятки»; «Две тетери» р.н.м Песня «Молодой солдат»; «Маму поздравляют малыши». 4. Танец - хоровод «Где же наши ручки». 5. Игра «Наседка и цыплята». 6. Заключительная ходьба по залу.
Утренник, посвященный Дню защитника отечества	22.02.2023	Среда.	«Мы солдаты – храбрые ребята!»
День защитника Отечества. Масленица.	21.02.2023 23.02.2023	Вторник Четверг	1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Гулять-отдыхать». 2. Слушание Солдатский марш - Р Шуман 3. Пение. Распевка «Прятки»; «Две тетери» р.н.м Песня «Молодой солдат»; «Маму поздравляют малыши». 4. Танец - хоровод «Где же наши ручки». 5. Игра «Наседка и цыплята». 6. Заключительная ходьба по залу.
Масленица	27.02.2023		Фольклорный праздник «Широкая масленица

## МАРТ

Весна. Признаки весны. 200 лет со дня рождения К.Д Ушинского – 3 марта (рассказ «Птицы»)	28.02.2023 02. 03.2023	Вторник Четверг	1. Ходьба по залу «Марш» А. Шульгин. 2. Слушание Веснянка - Укр нар обр Г Лобачева 3. Пение. Распевка «Две тетери»; «Прятки» р.н.м. Песня. «Маму поздравляют малыши». 4. Музыкально – ритмическое движение «Пружинка» 5. Подвижная игра «Догони». 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
Утренник, посвященный Международному женскому дню.	04.03.2022	Пятница	«Пришли на праздник мамы, мы дружно их поздравим!»
8 Марта. Народная культура и традиции	07.03.2023; 09.03.2023	Вторник Четверг	1. Ходьба по залу «Марш» А. Шульгин. 2. Слушание ««Детская полька» М Глинка». 3. Пение. Распевка «Две тетери»; «Прятки» р.н.м. Песня. «Маму поздравляют малыши». 4. Музыкально – ритмическое движение «Пружинка» 5. Подвижная игра «Догони». 6. Заключительная ходьба по залу

			спокойным шагом.
Транспорт на улице. Правила дорожного движения. 110 лет со дня рождения С.В. Михалкова С.В. – 13 декабря.	14.03.2023 17.03.2023	Вторник Четверг	1. Ходьба по залу стойкой «Вот как мы умеем» 2. Слушание «Мишка» М. Красев 6. Пение. Распевка. «Петушок»; «Зайка». Песня. «Маму поздравляют малыши». 3. 4. Музыкально – ритмичные движения «Пружинки-прыжки» 5. Игра. «Догони нас, мишка» Заключительная ходьба по залу.
Профессии людей. Инструменты. Материалы. Мебель. Бытовая техника.	21.03.2023 23.03.2023	Вторник Четверг	1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Гулять-отдыхать». 2. Слушание Зимнее утро - П Чайковский 3. Пение. Распевка «Прятки»; «Две тетери» р.н.м «Маму поздравляют малыши». 4. Танец - хоровод «Где же наши ручки». 5. Игра «Наседка и цыплята». 6. Заключительная ходьба по залу.
Вечер развлечений	31.03.2023		«Встречаем весну»
«От улыбки станет всем светлей...» День театра – 27 марта. 150 лет со дня рождения С.В. Рахманинова – 01 апреля. День детской книги – 02 апреля.	28.03.2023 30.03.2023	Четверг Вторник	1. Ходьба по залу «Марш» А. Шулгин Слушание «Веселая прогулка» П. Чайковский. 2. Пение. Распевка; «Пирожки» А. Филиппенко; «Жучка». Песня «Солнышко лучистое». 3. Парный танец «У меня, у тебя». 4. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 5. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом

## АПРЕЛЬ

Человек. Части тела. Забота о здоровье. Продукты питания. День здоровья – 07 апреля.	04.04.2023 06.04.2023;	Вторник Четверг	1. Вводная ходьба. «Марш» Е. Тиличевой, упр. «Догони меня». 2. Слушание. «Закаляйся» В. Соловьёв-Седой 3. . Пение. Распевка. «Зайку бросила хозяйка», «Листики» Р. Рустамова «Ёлочка малышка» 4. Музыкально – ритмичные движения «Пружинки-прыжки», «Пальчики-ручки». 5. Игра «На чем играю?». 6. Заключительная ходьба по залу.
Смотр выставка	01.04.2023		«Фестиваль талантов»
Наша планета. День Космонавтики – 12 апреля. Покорение космоса.	11.04.2023; 13.04.2023	Вторник Четверг	1. Ходьба по залу бодрым шагом. Упр. «Хлопки». 2. Слушание «Лунная соната» И. Бах 3. Пение. Распевка «Ладушки», «Прятки». Песня «Солнышко лучистое», «Зайка - зайка» р.н.м..

			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Весенний хоровод.</li> <li>5. Подвижная игра «Дети и медведь»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу.</li> </ol>
«Неделя спорта». Виды спорта. Спортивная одежда. Соревнования и игры на улице.	18.04.2023; 20.04.2023	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу строем, упр. «Барабанщики»</li> <li>2. Слушание «Колыбельная» Гречанинов.</li> <li>3. Пение. Распевка «Раз, два, три», «Ладушки». Песня, «Зайка - зайка»</li> <li>4. Пляска с погремушками.</li> <li>5. Игра «Солнышко и дождик»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Мир. Труд. Май..	25.04.2023; 26.04.2023	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу, упр. «Весёлые ладошки»</li> <li>2. Слушание Во поле берёза стояла - Рус нар</li> <li>3. Пение. Распевка «Жук», «Мишка». Песня «Зайка - зайка» р.н.м..</li> <li>4. Танец «Пальчики и ручки»</li> <li>5. Подвижная игра «Найди пару»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу «Марш» А. Шульгин.</li> </ol>

## МАЙ

День Победы	02.05.2023 04.05.2023	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Пружинка»</li> <li>2. Слушание «Марш» - С Прокофьев</li> <li>3. Пение. Распевка «Жук» «Прятки»; Песня «Зайка - зайка» р.н.м; «Умывальная» А. Александров.</li> <li>4. Танец «Пальчики и ручки»</li> <li>5. Подвижная игра «Найди пару»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу «Марш» А. Шульгин.</li> </ol>
День Победы		Пятница	Праздник «День победы»
Растения как живые существа. Комнатные растения.	11.05.2023	Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Фонарики»</li> <li>2. Слушание «Жаворонок» М Глинка.</li> <li>3. Пение. Распевка «Две тетери» «Прятки»; Песня «Умывальная» А. Александров.</li> <li>4. Музыкально - ритмическое движение «Ковырялочка».</li> <li>5. Игра «Найди игрушку».</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу.</li> </ol>
«Что такое хорошо и что такое плохо?». Вежливость, культура поведения, этикет.	16.05.2023 18.05.2023	Вторник Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу строем, упр. «Барабанщики»</li> <li>2. Слушание Мотылёк - С Майкапар</li> <li>3. Пение. Распевка «Раз, два, три», «Петушок». Песня «Умывальная» А. Александров, «Самолеты».</li> <li>4. Музыкальная игра «Огородная – хороводная.»</li> <li>5. Игра «Птички»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>

<p>Растем вместе с книгой. День библиотек – 27 мая. Мониторинг.!</p>	<p>23.05.2023 25.05.2023</p>	<p>Вторник Четверг</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу «Марш» Парлов. Упр. «Бег».</li> <li>2. Слушание «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской, «Птичьи голоса» муз. М. Раухвергера</li> <li>3. Пение. Распевка «Ладушки», «Петушок». Песня «Умывальная» А. Александров, «Самолеты».</li> <li>4. Хоровод «Ходит Ваня»</li> <li>5. Подвижная игра «Самолет»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
<p>Здравствуй лето! До свидания, детский сад! Мониторинг.</p>	<p>30.05.2023</p>	<p>Вторник</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу «Марш» Парлов. Упр. «Бег».</li> <li>2. Слушание «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской, «Птичьи голоса» муз. М. Раухвергера</li> <li>3. Пение. Распевка «Ладушки», «Петушок». Песня «Умывальная» А. Александров, «Самолеты».</li> <li>4. Хоровод «Ходит Ваня»</li> <li>5. Подвижная игра «Самолет»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>

## 2.4 Перспективный план работы средней группы МБДОУ №9

### СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Дата	День недели	Организация образовательной деятельности
	01.09.2022	Четверг	Утренник, посвященный Дню знаний
Наш детский сад (адаптация). День знаний	05.09.2022; 07.09.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш», упр. «Боковой галоп». 2. Слушание. ««Утро» Э. Григ» 3. . Пение. Распевка «Жучка» Н. Кукловой. «Молодой дроздок» р.н. м. Песня. «Осень в лесу»; «Осенняя песенка» А. Александрова. «Очень любим Родину» Т. Попатенко 4. Танец. «Пляска с платочками». 5. Подвижная игра «Найди пару» 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
Детский сад (адаптация). Мониторинг. Международный день благотворительности – 5 сентября.	05.09.2022; 07.09.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» Парлов. 2. Слушание. «Как у наших у ворот». Р.н. м. 3. Пение. Распевка «Петушок». Песня «Дождик» М. Лобачев. 4. Хоровод «Мы ногами топ-топ-топ». 5. Игра «Найди игрушку» 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
Фрукты. Сад. 140 лет со дня рождения Б.С.Житкова - 11 сентября	12.09.2022; 14.09.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» Парлов. 2. Слушание. Листопад - Т Попатенко 3. Пение. Распевка «Петушок». Песня «Дождик» М. Лобачев. 4. Хоровод. Танец с листиками. 5. Игра «Игра «Воробушки и автомобили». 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
. Овощи, Огород. Луков день – 20 сентября.	19.09.2022; 21.09.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба «Марш» упр. «Барабанщик» М. Красевой 2. Слушание. Ах ты береза - Рус нар 3. Пение. Распевка «Петушок». Песня «Дождик» М. Лобачев. «Осень в лесу» 4. Хоровод «Огородная» 5. Подвижная игра «Ловишки» 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
	27.09.2022	Вторник	«День дошкольного работника»

<p>Я в мире человек (семья, педагоги, друзья и др.). «Детский сад – мой второй дом». Профессии работников детского сада. День дошкольного работника – 27 сентября. День пожилого человека – 01 октября</p>	<p>26.09.2022 28.09.2022</p>	<p>Понедельник Среда</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная ходьба «Марш» упр. «Бег по кругу».</li> <li>2. Слушание «Детская полька» - М Глинка</li> <li>3. Распевка «Листики», «Петушок» Песня «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Дождик» М. Лобачев. «Осень в лесу».</li> <li>1. Танец «с платочками»</li> <li>2. Подвижная игра «Ловишки»</li> <li>3. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.</li> </ol>
--	----------------------------------	------------------------------	--

## ОКТАБРЬ

<p>Лес. Деревья. Насекомые. Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, жёлуди. Красная книга растений.</p>	<p>03.10.2022; 05.10.2022</p>	<p>Понедельник Среда</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу «Марш» упр. «Бег».</li> <li>2. Слушание. Мама - П Чайковский.</li> <li>3. Распевка. «Прятки» рус.нар, «Игра-считалочка» муз. С. Агабабовой. Песня «Родная песенка» П.Синявский, Ю.Чичков «Осень в лесу»</li> <li>4. Танец «Полька»; Разучивание упр. «Боковой галоп»</li> <li>5. Игра «Медведь и дети»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.</li> </ol>
<p>Праздник</p>	<p>03.10.2022</p>		<p>«День пожилого человека»</p>

Осень. Труд людей осенью. Сбор урожая. Откуда пришёл хлеб? Международный день хлеба – 16 октября.	10.10.2022; 12.10.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу спокойным шагом упр. «Барабанщики» М. Парлова. 2. Слушание «Грустный Дождик» - Кабалевский Д. 3. Распевка. «Прятки» р.н.м., «Игра - считалочка» муз. С. Агабабовой. Песня «Осень в лесу» 4. Музыкально – ритмическое движение «Боковой галоп». 5. Игра «Угадай, что звучит» . 6. Заключительная ходьба «Марш» М. Красевой.
Одежда (демисезонная, зимняя, летняя). Головные уборы. Обувь.	17.10.2022; 19.10.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу друг за другом в колонне упр. «Пружинка». 2. Слушание Воробей - А Руббах 3. Пение. Распевка «Две тетери» Песня. «Осенняя песенка» А. Александрова. «Очень любим Родину» Т. Попатенко 4. Танец. «Пляска с платочками». 5. Подвижная игра «Найди пару» Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
	28.10.2022		Праздник осени «Осенины»
Зимующие птицы. Перелётные птицы.	24.10.2022 26.10.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» М. Красевой, упр. «Прыжки» 2. Слушание «Тревожная минута» - С Майкапар 3. Пение. Распевка «Жучка» Н. Кукловской. «Молодой дроздок» р.н. м. Песня «Осень в лесу». Песня «Наш автобус голубой» муз. А. Филиппеко, сл. Т. Волгиной. 4. Танец. «Пляска с платочками». 5. Подвижная игра «Самолеты» Е. Тиличеевой 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.

## НОЯБРЬ

День народного единства. Моя страна. Символика России. 135 лет со дня рождения С.Я. Маршак – 03 ноября	31.11.2022 02.11.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу спокойным шагом упр. «Фонарики». 2. Слушание «Ах ты береза» р.н.м.. 3. Пение. Распевка «Две тетери»; «Молодой дроздок» Песня. «Мама» 4. Танец. «Грибочки». 5. Подвижная игра «Дети и медведь» 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
Спортивный праздник	03.11.2022		День народного единства»

Моя Родина. Мой Ставропольский край. Моя станция (поселок).	07.11.2022; 09.11.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш», упр. «Прыжки». 2. Слушание «Марш» - С Прокофьев Любовь к трем апельсинам 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Прятки». Песня «Мама. Самая хорошая» 4. Игра «Угадай, на чем играю» 5. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
Посуда. Многообразие видов посуды.	14.11.2022; 16.11.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу. «Марш» Е. Тиличевой 2. Слушание. «Ноябрь. Времена года» П. И. Чайковский 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Прятки». Песня «Дед Мороз»; «Маленькой ёлочке». 4. Музыкально - ритмичные движения «Ходьба и бег» лат.нар.мел 5. Музыкальная игра. «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский. 6. Заключительная ходьба по залу
Всемирный день ребенка – 20 ноября. О дружбе и друзьях. День Матери – 27 ноября. 75 лет со дня рождения Г.Б. Остера – 27 ноября.	21.11.2022; 23.11.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу свободным шагом. Упр. «Фонарики» 2. Слушание. «Материнские ласки» Гречанинов 3. Пение. Распевка «Игра - считалочка», «На лугу пасутся...». Песня «Маленькой ёлочке». 4. Хоровод «Новый год» 5. Подвижная игра. «Мы весёлые ребята». 6. Заключительная ходьба по залу. «Марш» Е. Тиличевой
Обще садовское мероприятие	25.11.2022		Концерт «День матери»
Неделя добрых дел. «Особенные» дети. Международный день инвалидов – 03 декабря.	28.11.2022; 30.11.2022		Ходьба по залу свободным шагом. Упр. «Фонарики» Слушание. «Материнские ласки» Гречанинов Пение. Распевка «Игра - считалочка», «На лугу пасутся...». Песня «Маленькой ёлочке». Хоровод «Новый год» Подвижная игра. «Мы весёлые ребята». Заключительная ходьба по залу. «Марш» Е. Тиличевой

## ДЕКАБРЬ

Календарь. Времена года. 220 лет со дня рождения А.И.Одоевского – 08 декабря. (Сказка «Мороз Иванович»). День героев Отечества – 09 декабря	05.12.2022 07.12.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу бодрым шагом упр. «Поскоки». 2. Слушание В.Витлин. «Дед Мороз». 3. Пение. Распевка «Жучка» Н. Кукловской; «Прятки» р.н.п.. Песня «Маленькой ёлочке». 4. Хоровод «Новый год» муз. Метлова. 5. Подвижная игра «Ловишки». 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
Зима. Признаки зимы. День конституции 12 декабря	12.12.2022; 14.12.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу бодрым шагом упр. «Поскоки». 2. Слушание «Зимнее утро» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «Две тетери»; «Игра - считалочка». Песня «Маленькой ёлочке»; «Ёлочная песенка» обр. В.Петровой. 4. Хоровод «Ёлочный» Е. Тиличеева. Разучивание индивидуальных танцев к Новому году. 5. Подвижная игра «Кот и мышки» 6. Заключительная ходьба по залу «Марш» Л. Шульгин.
Неделя детской музыки. О музыке, песнях, композиторах детских песен и произведений. Музыкальные профессии.	19.12.2022; 21.12.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу спокойным шагом упр. «Фонарики». 2. Слушание «Зимнее утро» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «Мишка»; «Молодой дроздок». Песня «Маленькой ёлочке»; «Ёлочная песенка» обр. В.Петровой. 4. Хоровод «Ёлочный» Е. Тиличеева. Разучивание индивидуальных танцев к Новому году. 5. Подвижная игра «Дети и медведь» 6. Заключительная ходьба по залу «Марш»
	27.12.2022	Вторник	Новогодний утренник
Новогодний праздник. Зимние забавы	26.12.2022 28.12.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу бодрым шагом, упр. «Барабанщик» 2. Слушание «Зима» Вивальди. 3. Пение. Распевка «Молодой дроздок». Песня «Новогодние игрушки», «Под новый год» 4. Новогодний хоровод. 5. Подвижная игра «Узнай инструмент» Н. Ладухина 6. Заключительная ходьба по залу

## ЯНВАРЬ

Промежуточный мониторинг. Рождественские колядки.	09.01.2023 11.01.2023	Понедельник Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу «Марш».</li> <li>2. Слушание «Зима Январь Времена года» П. Чайковский</li> <li>3. Пение. Распевка «Мишка»; «Молодой дроздок». Песня «Маленькой ёлочке»; «Ёлочная песенка» обр. В.Петровой.</li> <li>4. Хоровод «Ёлочный» Е. Тиличеева. Разучивание индивидуальных танцев к Новому году.</li> <li>5. Подвижная игра «Два мороза».</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу.</li> </ol>
«Посевание»	13.01.2023		Фольклорный праздник ««Коляда пришла отворяй ворота»
Домашние животные и их детёныши.	16.01.2023; 18.01.2023	Понедельник Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу бодрим шагом, упр. «Мячики» муз. Соснина.</li> <li>2. Слушание «Р-Корсаков» - Снегурочка - Пляска птиц.</li> <li>3. Пение. Распевка «Мишка»; «Молодой дроздок». Песня «Маленькой ёлочке»; «Ёлочная песенка» обр. В.Петровой.</li> <li>4. Музыкально - ритмическое движение Ходьба на носочках «Карусель»</li> <li>5. Подвижная игра «Догони».</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом, соблюдая углы.</li> </ol>
Развлечение	20.01.2023		«Забавы Зимушки – Зимы»
Дикie животные и их детёныши. Красная книга животных.	23.01.2023; 25.01.2023	Понедельник Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу бодрим шагом упр. «Поскоки».</li> <li>2. Слушание «Песня жаворонка» П. Чайковский</li> <li>3. Пение. Распевка «Петушок»; «Две тетери» р.н.м Песня «Бравые солдаты» муз. А. Филипенко.</li> <li>4. Танец «Приседай».</li> <li>5. Игра «Солнышко и дождик»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу «Марш».</li> </ol>

## ФЕВРАЛЬ

Разные дома. Домашний адрес. Средства связи. Почта: телефон, телеграф, компьютер	30.01.2023; 01.02.2023	Понедельник Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу «Марш».</li> <li>2. Слушание Болезнь куклы - П Чайковский</li> <li>3. Пение. Распевка «Мишка»; «Прятки» р.н.м Песня «Бравые солдаты» муз. А. Филипенко. «Мамочка милая моя</li> <li>4. Танец «Приседай»</li> <li>5. Игра «Воробушки и автомобили»</li> </ol>
---	---------------------------	----------------------	---

			6. Заключительная ходьба по залу.
Мой любимый, уютный дом. Моя комната. Мои игрушки.	06.02.2023; 08.02.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу спокойным шагом, 2. Слушание «Новая кукла» - П Чайковский Пение. 3. Распевка «Игра - считалочка»; «Две тетери» р.н.м Песня «Бравые солдаты» муз. А. Филипенко. «Мамочка милая моя 4. Танец «Приседай». 5. Игра «Найди игрушку». 6. Заключительная ходьба по залу.
Животные водоемов. Животные морей и океанов. Наблюдения и экспериментальная деятельность в деятельности дошкольника.	13.02.2023; 15.02.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу бодрым шагом. 2. Слушание «Стуколка» Р. Леденева 3. Пение. Распевка «Петушок»; «Прятки» р.н.м Песня «Бравые солдаты» муз. А. Филипенко. «Мамочка милая моя», Мама - лучший друг. 4. Танец «Приседай» 5. Подвижная игра «Ловишки» 6. Заключительная ходьба по залу.
Утренник, посвященный Дню защитника отечества.	22.02.2023		«Мы солдаты – храбрые ребята!»
День защитника Отечества. Масленица.	20.02.2023 22.02.2023	Понедельник	1. Ходьба по залу «Марш» А. Шульгин. 2. Слушание «Наша армия» М. Красе 3. Пение. Распевка «Две тетери»; «Прятки» р.н.м Песня «Бравые солдаты» муз. А. Филипенко. «Мамочка милая моя», Мама - лучший друг. 4. Музыкально – ритмическое движение «Пружинка» 5. Подвижная игра «Найди игрушку». 6. Заключительная ходьба по залу
Масленица	27.02.2023		Фольклорный праздник «Широкая масленица»

## МАРТ

Весна. Признаки весны. 200 лет со дня рождения К.Д Ушинского – 3 марта (рассказ «Птицы»)	27.02.2023 01.03.2023	Понедельник Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу бодрым шагом, упр. «Мячики» муз. Соснина.</li> <li>2. Слушание «Веселая прогулка» П. Чайковский</li> <li>3. Пение. Распевка «За окном звенят капли»; «Считалочка» р.н.м «Мамочка милая моя», Мама - лучший друг.</li> <li>4. Музыкально – ритмическое движение «Пружинка, фонарики»</li> <li>5. Подвижная игра «Найди пару».</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Утренник, посвященный Международному женскому дню.	03.03.2023		«Пришли на праздник мамы, мы дружно их поздравим!»
8 Марта. Народная культура и традиции	06.03.2023	Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу бодрым шагом, упр. «Мячики» муз. Соснина.</li> <li>2. Слушание «Веселая прогулка» П. Чайковский</li> <li>3. Пение. Распевка «За окном звенят капли»; «Считалочка» р.н.м «Мамочка милая моя», Мама - лучший друг.</li> <li>4. Музыкально – ритмическое движение «Пружинка, фонарики»</li> <li>5. Подвижная игра «Ручеек».</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Транспорт на улице. Правила дорожного движения. 110 лет со дня рождения С.В. Михалкова С.В. – 13 декабря.	13.03.2023; 15.03.2023	Понедельник Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу бодрым шагом упр. «Поскоки».</li> <li>2. Слушание Плакса Резвушка Зюка - Д Кобалевский</li> <li>3. Пение. Распевка «Дождик бывает»; «Считалочка» р.н.м «Мамочка милая моя», Мама - лучший друг. «Весенняя песня».</li> <li>4. Танец «Поссорились – подружились».</li> <li>5. Подвижная игра «Солнышко и дождик»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу.</li> </ol>
Профессии людей. Инструменты. Материалы. Мебель. Бытовая техника.	20.03.2023; 22.03.2023	Среда Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу «Марш» А. Шильгин.</li> <li>2. Слушание Игра в лошадки - П Чайковский</li> <li>3. Пение. Распевка «Жучка», «Птичка». Песня «Весенняя песня».</li> <li>4. Танец «Поссорились – подружились».</li> <li>5. Подвижная игра «Собери скорей кружок»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>

«От улыбки станет всем светлей...» День театра – 27 марта. 150 лет со дня рождения С.В. Рахманинова – 01 апреля. День детской книги – 02 апреля.	27.03.2023; 29.03.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу строем. 2. Слушание «Жаворонок» М Глинка 3. Пение. Распевка «Раз, два, три», «Папа, баба, деда, мама». Песня, «Мой дедушка герой», «День Победы» 4. Пляска с платочками. Повторение 5. Подвижная игра «Ловишки» 6. Заключительная ходьба по залу
Вечер развлечений	31.03.2023		«Встречаем весну»

## АПРЕЛЬ

Человек. Части тела. Забота о здоровье. Продукты питания. День здоровья – 07 апреля.	03.04.2023 05.04.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» Парлов. Упр. «Бег». 2. Слушание «Веснянка» Укр. Нар. 3. Пение. Распевка «Ладушки», «Прятки». Песня «Весенняя песня». 4. Хоровод «Ходит Ваня» 5. Подвижная игра «Самолет» 6. Заключительная ходьба по залу
Смотр выставка	14.04.2023		«Фестиваль талантов»
Наша планета. День Космонавтики – 12 апреля. Покорение космоса.	10.04.2023; 12.04.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу бодрым шагом. Упр. «Хлопки». 2. Слушание «Лунная соната» И. Бах 3. Пение. Распевка «Ладушки», «Прятки». Песня «Весенняя песня», «Мой дедушка герой» 4. Музыкально – ритмичное движение «Фонарики» 5. Подвижная игра «Космонавты» 6. Заключительная ходьба по залу
«Неделя спорта». Виды спорта. Спортивная одежда. Соревнования и игры на улице.	17.04.2023; 19.04.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш». 2. Слушание «Материнские ласки» А Гречанинов 3. Пение. Распевка «Раз, два, три», «Ладушки». Песня, «Мой дедушка герой», «День Победы» 4. Танец «Веселые грибочки» 5. Игра «Волшебный платок» Заключительная ходьба по залу
Мир. Труд. Май..	24.04.2023; 26.04.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу строем, упр. «Барабанщики» 2. Слушание «Во поле берёза стояла» р. Н. м. 3. Пение. Распевка «Раз, два, три», «Папа, баба, деда, мама». Песня, «Мой дедушка герой», «День Победы» 4. Хоровод «Весенняя полька»

			5. Игра «Большие и маленькие ноги»
			6. Заключительная ходьба по залу

## МАЙ

День Победы	05.05.2023		Праздник «День Победы»
День Победы	03.05.2023	Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу строем.</li> <li>2. Слушание «Марш Победы»</li> <li>3. Пение. Распевка «Раз, два, три», «Папа, баба, деда, мама». Песня, «Мой дедушка герой», «День Победы»</li> <li>4. Пляска с платочками. Повторение</li> <li>5. Подвижная игра «Ловишки»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Растения как живые существа. Комнатные растения.	08.05.2023 10.05.2023	Понедельник Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу строем</li> <li>2. Слушание «Лесные картинки Утро в лесу» - А Караманов</li> <li>3. Пение. Распевка «Раз, два, три», «Папа, баба, деда, мама». Песня, «Мой дедушка герой», «День Победы»</li> <li>4. Пляска с платочками. Повторение</li> <li>5. Подвижная игра «Дети и медведь»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
«Что такое хорошо и что такое плохо?». Вежливость, культура поведения, этикет.	15.05.2023; 17.05.2023	Понедельник Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу, упр. «Прыжки»</li> <li>2. Слушание С. М. Майкапара «Мотылек»</li> <li>3. Пение. Распевка «Андрей воробей»; «Прятки». Песня «Весенняя песенка» А. Александров.</li> <li>4. Музыкально – ритмическое движение «Ковырялочка».</li> <li>5. Подвижная игра «Волшебный платок</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Растем вместе с книгой. День библиотек – 27 мая. Мониторинг.!	22.05.2023 24.05.2023	Понедельник Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу, упр. «Бег»</li> <li>2. Слушание «Есть у солнышка друзья» - Е Тиличевой</li> <li>3. Пение. Распевка «Андрей воробей»; «Прятки». Песня «лето» А. Александров.</li> <li>4. Музыкально – ритмическое движение «Ковырялочка».</li> <li>5. Подвижная игра «Собери кружок»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу.</li> </ol>
Здравствуй лето! До свидания, детский сад! Мониторинг.	29.05.2023 31.05.2023	Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу, упр. «Бег»</li> <li>2. Слушание «Есть у солнышка друзья» - Е Тиличевой</li> <li>3. Пение. Распевка «Андрей воробей»; «Прятки». Песня «лето» А. Александров.</li> <li>4. Музыкально – ритмическое движение «Ковырялочка».</li> <li>5. Подвижная игра «Собери кружок»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу.</li> </ol>

## 2.5 Перспективный план работы старшей группы МБДОУ №9

### СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Дата	День недели	Организация образовательной деятельности
	01.09.2022		Утренник, посвященный Дню знаний
Детский сад (адаптация). День знаний. Мониторинг	02.09.2022	Пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу «Марш» Е. Тиличевой.</li> <li>2. Слушание. «Ах, ты, береза» Р.н.м.</li> <li>3. Пение. Распевка «Жук». Песня «Песенка про лето»; «Осень» И. Кишко</li> <li>4. Танец: по малину в сад пойдем</li> <li>5. Подвижная игра «Волшебный платок»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Детский сад (адаптация). Мониторинг. Международный день благотворительности – 5 сентября.	07.09.2022; 09.09.2022	Среда Пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Бег».</li> <li>2. Слушание «Весело - грустно» Л.Бетховен.</li> <li>3. Пение. Распевка «Жук», «Две тетери» р.н.м. Песня «Песенка про лето»; «Осень» И. Кишко.</li> <li>4. Танец «По малину в сад пойдем».</li> <li>5. Подвижная игра «Ловишка».</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Фрукты. Сад. 140 лет со дня рождения Б.С. Житкова - 11 сентября. (Рассказ Житкова Б.С. «Что я видел. Сад»).	14.09.2022; 16.09.2022	Пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Бег».</li> <li>2. Слушание ««Листопад» Т. Попатенко</li> <li>3. Пение. Распевка «Жук», «Две тетери» р.н.м. Песня «Песенка про лето»; «Осень» И. Кишко.</li> <li>4. Танец «По малину в сад пойдем».</li> <li>5. Подвижная игра «Ловишка».</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу</li> </ol>
Овощи, Огород. Луков день – 20 сентября.	21.09.2022; 23.09.2022	Среда Пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу бодрым шагом.</li> <li>2. Слушание «Как у наших, у ворот».</li> <li>3. Пение. Распевка «Прятки», «Две тетери» р.н.м. Песня «Осень» И. Кишко</li> <li>4. Танец с листочками.</li> <li>5. Игра «Пугало»</li> <li>6. Заключительная ходьба по залу «Марш» Е. Тиличевой</li> </ol>
	27.09.2022		«День дошкольного работника»
Я в мире человек (семья, педагоги,	28.09.2022 30.09.2022	Среда Пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по залу «Марш», упр. «Прыжки».</li> </ol>

<p>друзья и др.). «Детский сад – мой второй дом». Профессии работников детского сада. День дошкольного работника – 27 сентября. День пожилого человека – 01 октября.</p>			<p>2. Слушание «Лесные картинки Утро в лесу» 3. Пение. Распевка «Листики»; «Прятки». Песня «Осень» И. Кишко, Наша осень. Муз. И сл. Е. Шаламоновой. 4. Танец «Осень щедрая пора» 5. Игра «Дождик и солнышко» 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.</p>
--	--	--	--

## ОКТЯБРЬ

<p>Лес. Деревья. Насекомые. Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, жёлуди. Красная книга растений.</p>	<p>05.10.2022; 07.10.2022</p>	<p>Среда Пятница</p>	<p>1. Ходьба по залу, упр. «Барабанчики» Э. Перлова. 2. Слушание. Шуман – «Веселый крестьянин». 3. Пение. Распевка: «Прятки» р.н, «Игра- считалочка» муз. С. Агабабовой. Песня «Наша осень» Муз. И сл. Е. Шаламоновой, «Родная песенка» П. Синявский, Ю. Чичков 4. Танец «Парная полька». 5. Игра «Воробушки и автомобили» 6. Заключительная ходьба, по залу.</p>
<p>Праздник</p>	<p>03.10.2022</p>		<p>«День пожилого человека»</p>
<p>Осень. Труд людей осенью. Сбор урожая. Откуда пришёл хлеб? Международный день хлеба – 16 октября.</p>	<p>12.09.2022; 14.10.2022</p>	<p>Среда Пятница</p>	<p>1. Ходьба по залу, упр. «Боковой галоп». 2. Слушание. «Осенняя песня Октябрь» - П Чайковский 3. Пение. Распевка «Прятки», «Игра-считалочка» Песня «Не грусти» Г. Капля. «Закаляйся» муз. Соловьева - Седова. 4. Хоровод «Осень, щедрая пора». 5. Подвижная игра «Ручеек» 6. Заключительная ходьба по залу «Марш» А. Шульгин.</p>
<p>Одежда (демисезонная, зимняя, летняя). Головные уборы. Обувь.</p>	<p>19.10.2022; 21.10.2022</p>	<p>Среда Пятница</p>	<p>1. Ходьба по залу «Марш». 2. Слушание. «Пляска птиц» - Н Римский-Корсаков 3. Пение. Распевка «Прятки», «Папа, мама, баба...» Песня «Не грусти» Г. Капля. 4. Музыкально – ритмическое движение «Боковой галоп». 5. Подвижная игра «Самолеты» 6. Заключительная ходьба по залу.</p>
<p>Зимующие птицы. Перелётные птицы.</p>	<p>26.10.2022 28.10.2022</p>	<p>Среда Пятница</p>	<p>1. Ходьба по залу «Марш» М. Красевой, упр. «Прыжки» 2. Слушание. ««Тревожная минута» - С Майкапар». 3. Пение. Распевка «Жучка» Н. Кукловой. Песня «Не грусти» Г. Капля»,</p>

			«Осень раз, два, три. «Наш край» муз Д. Кабалевского. 4. Танец. «Пляска с платочками». 5. Подвижная игра «Птица и птенчики» Е.Тиличевой 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
--	--	--	--

## НОЯБРЬ

День народного единства. Моя страна. Символика России. 135 лет со дня рождения С.Я. Маршака – 03 ноября	02.11.2022 04.11.2022	Среда Пятница	1. Ходьба по залу «Марш» М. Красевой, упр. «Прыжки» 2. Слушание. «Во поле берёза стояла». 3. Пение. Распевка «Жучка» Н. Кукловской. Песня «Не грусти» Г. Капля», «Осень раз, два, три». 4. Танец. «Пляска с платочками». 5. Подвижная игра «Птица и птенчики» Е.Тиличевой 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
Спортивный праздник	03.11.2022		«День народного единства»
Моя Родина. Мой Ставропольский край. Моя станица (поселок).	09.11.2022; 11.11.2022	Среда Пятница	1. Ходьба по залу спокойным шагом. 2. Слушание. «Сладкие грёзы» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «Жучка» Н. Кукловской. Песня «Осень раз, два, три». 4. Танец. «Пляска с платочками». 5. Подвижная игра «Птички и медведи» 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
Досуг	09.11.2022	Вторник	«Портрет любимой мамочке»
Посуда. Многообразие видов посуды.	16.11.2022; 18.11.2022	Среда Пятница	1. Ходьба по залу бодрым шагом, упр. «Бег». 2. Слушание Е. Железнова «Игра на ложках» 3. Пение. Распевка «Прятки» «Две тетери» Песня «Осень раз, два, три», «Дед Мороз». 4. Танец «Пляска друзей» Ломова. 5. Подвижная игра «Угадай, на чем играю» 6. Заключительная ходьба.
Всемирный день ребенка – 20 ноября. О дружбе и друзьях. День Матери – 27 ноября. 75 лет со дня рождения Г.Б. Остера – 27 ноября	23.11.2022; 25.11.2022	Среда Пятница	1. Ходьба по залу друг за другом в колонне упр. «Пружинка». 2. Слушание. «Материнские ласки» Гречанинов. 3. Пение. Распевка «Две тетери». Песня «Вокруг ёлочки», «Дед Мороз», «Есть мама у котенка» 4. Танец. «Хоровод».

			<p>5. Подвижная игра «Собери кружок».</p> <p>6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.</p>
<p>Неделя добрых дел. «Особенные» дети. Международный день инвалидов – 03 декабря.</p>	<p>30.11.2022; 02.12.2022</p>		<p>1. Ходьба по залу, упр. «Поскоки».</p> <p>2. Слушание «Зима» муз. Красева.</p> <p>3. Пение. Распевка «Дождик бывает разный», «На лугу пасутся ...» Песня «Дед Мороз», «Новогодняя считалочка».</p> <p>4. Новогодний хоровод.</p> <p>5. Подвижная игра «Кот и мышки»</p> <p>Заключительная ходьба по залу «Марш».</p>

## ДЕКАБРЬ

<p>Календарь. Времена года. 220 лет со дня рождения А.И.Одоевского – 08 декабря. (Сказка «Мороз Иванович»). День героев Отечества – 09 декабря. Права человека – 10 декабря..</p>	<p>07.12.2022; 09.12.2022</p>	<p>Среда Пятница</p>	<p>1. Ходьба по залу спокойным шагом упр. «Фонарики».</p> <p>2. Слушание «Заинька» М Красев.</p> <p>3. Пение. Распевка «Игра - считалочка», «Ра, два, три». Песня. «Вокруг ёлочки», «Дед Мороз», «Есть мама у котенка»</p> <p>4. Хоровод «Маленькой ёлочке холодно зимой»».</p> <p>5. Подвижная игра «Два мороза».</p> <p>Заключительная ходьба по залу.</p>
<p>Зима. Признаки зимы. День конституции 12 декабря</p>	<p>14.12.2022; 16.12.2022</p>	<p>Среда Пятница</p>	<p>1. Ходьба по залу «Марш» Красев.</p> <p>2. Слушание «Мишка» М. Красев</p> <p>3. Пение. Распевка «Дождик бывает разный», Песня «Дед Мороз», «Новогодняя считалочка».</p> <p>4. Новогодний хоровод. Разучивание индивидуальных танцев</p> <p>5. Игра «Мишка и дети»</p> <p>6. Заключительная ходьба по залу.</p>
<p>Неделя детской музыки. О музыке, песнях, композиторах детских песен и произведений. Музыкальные профессии.</p>	<p>21.12.2022; 23.12.2022</p>	<p>Среда Пятница</p>	<p>1. Ходьба по залу «Марш».</p> <p>2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский</p> <p>3. Пение. Распевка «Мишка»; «Молодой дроздок». Песня Песня «Дед Мороз», «Новогодняя считалочка».</p> <p>4. Хоровод «Ёлочный» Е. Тиличеева. Разучивание индивидуальных танцев к Новому году.</p> <p>5. Подвижная игра «Два мороза».</p> <p>Заключительная ходьба по залу.</p>

Новогодний праздник. Зимние забавы	28.12.2022 30.12.2022	Среда Пятница	1. Ходьба по залу «Марш». 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «Мишка»; «Молодой дроздок». Песня Песня «Дед Мороз», «Новогодняя считалочка». 4. Хоровод «Ёлочный» Е. Тиличеева. Разучивание индивидуальных танцев к Новому году. 5. Подвижная игра «Два мороза». Заключительная ходьба по залу.
	28.12.2022		Праздник «Новый год»

## ЯНВАРЬ

Промежуточный мониторинг. Рождественские колядки.	11.01.2023 13.01.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу «Марш». 2. Слушание «Зимнее утро» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «Мишка»; «Молодой дроздок». Песня «Дед Мороз», «Новогодняя считалочка». Хоровод «Ёлочный» Е. Тиличеева. 4. Разучивание индивидуальных танцев к Новому году. 5. Подвижная игра «Два мороза». 6. Заключительная ходьба по залу.
Развлечение	11.01.2023		«Зима пришла, рождество принесла»
Праздник	13.01.2023		«Коляда пришла –отвори ворота»
Домашние животные и их детёныши.	18.01.2023 20.01.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу спокойным шагом упр. «Фонарики». 2. Слушание «Р-Корсаков» - Снегурочка - Пляска птиц. 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Дождик бывает разный». Песня «Дед Мороз», «Песня про папу». 4. Хоровод «Погреемся немножко» 5. Игра «Угадай, кто поймал» 6. Заключительная ходьба «Марш» А. Шульгин.
Дикие животные и их детёныши. Красная книга животных.	25.01.2023 27.01.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу бодрым шагом упр. «Поскоки». 2. Слушание «Песня жаворонка» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Прятки». Песня «Песня про папу», «Бравые солдаты», «В зимнем лесу» Музыка А. Островского. Слова О. Фадеевой

			4. Танец «Поссорились – подружились».
			5. Музыкальная игра «Паровоз»
			6. Заключительная ходьба по залу.

## ФЕВРАЛЬ

Разные дома. Домашний адрес. Средства связи. Почта: телефон, телеграф, компьютер	01.02.2023; 03.02.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу бодрым шагом, упр. «Боковой галоп». 1. Слушание Чайковский – «Болезнь куклы» 2. . 3. Пение. Распевка «Жучка», «Прятки». Песня «Песня про папу», «Бравые солдаты». 4. Танец «Полька». 5. Игра «Весёлый мячик» 6. Заключительная ходьба «Марш»
Мой любимый, уютный дом. Моя комната. Мои игрушки.	08.02.2023; 10.02.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу спокойным шагом. 2. Слушание «Чайковский - Новая кукла». 3. Пение. Распевка «Ладушки», «Жук». Песня «Песня про папу», «Бравые солдаты», «Наша мама» Е. Тиличевой. 4. Танец «Полька». 5. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 6. Заключительная ходьба по залу «Марш»
Животные водоемов. Животные морей и океанов. Наблюдения и экспериментальная деятельность в деятельности дошкольника.	15.02.2023; 17.02.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу спокойным шагом. 2. Слушание «Бьют барабаны» Л.Шварц Р. Шуман». 3. Пение. Распевка «Жучка». Песня «Наша мама» Е. Тиличевой. «Мама» Л. Бокалого. 4. Танец «Полька» 5. Подвижная игра «Волшебный платок». 6. Заключительная ходьба по залу «Марш» Парлов.
Утренник	22.02.2023		«Папа может»
День защитника Отечества. Масленица.	22.02.2023 24.02.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу бодрым шагом, упр. «Прыжки». 2. Слушание «Весело - грустно» Бетховен. 3. Пение. Распевка «Прятки», «Жучка». Песня «Наша мама» Е. Тиличевой. «Мама» Л. Бокалого; 4. Танец «Полька». 5. Игра «Летчики» 6. Заключительная ходьба по залу

			«Марш» Е. Тиличеевой.
Масленица	27.02.2023		«Широкая масленица»

## МАРТ

Весна. Признаки весны. 200 лет со дня рождения К.Д Ушинского – 3 марта (рассказ «Птицы»)	01.03.2023 03.03.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Фонарики» 2. Слушание «Вивальди - Весна» 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Игра – считалочка». Песня «Наша мама» Е. Тиличеевой. «Мама» Л. Бокалого, «Песенка о весне» Г. Фрида 4. Танец «Полька». 5. Подвижная игра «Догони меня». 6. Заключительная ходьба по залу
Концерт 8 Марта. Народная культура и традиции	06.03.2023 10.03.2023	Пятница	«Праздник бабушек и мам» 1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Фонарики». 2. Слушание «Детская полька» М Глинка. 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Игра – считалочка». Песня «Наша мама» Е. Тиличеевой. «Мама» Л. Бокалого, «Песенка о весне» Г. Фрида 4. Танец «Полька». 5. Подвижная игра «Догони меня». 6. Заключительная ходьба по залу.
Транспорт на улице. Правила дорожного движения. 110 лет со дня рождения С.В. Михалкова С.В. – 13 декабря.	15.03.2023 17.03.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Фонарики» 2. Слушание «Солдатский марш» 3. Пение. Распевка «Петушок», «Игра – считалочка», «Песенка о весне» Г. Фрида, «Пришла весна» А. Филиппенко. 4. Музыкально – ритмическое движение «Пружинка, фонарики» 5. Подвижная игра «Собери скорей кружок» 6. Заключительная ходьба по залу
Профессии людей. Инструменты. Материалы. Мебель. Бытовая техника.	22.03.2023 24.03.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу бодрым шагом, упр. «Мячики» муз. Соснина. 2. Слушание «Новая кукла» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «За окном звенят капли»; «Считалочка» р.н.м «Песенка о весне» Г. Фрида, «Пришла весна» А. Филиппенко. 4. Музыкально – ритмическое движение «Боковой галоп» 5. Подвижная игра «Найди игрушку». 6. Заключительная ходьба по залу
«От улыбки станет всем светлей...» День	01.04.2023 03.04.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу «Марш» Д. Шастокович, упр. «Поскоки».

театра – 27 марта. 150 лет со дня рождения С.В. Рахманинова – 01 апреля. День детской книги – 02 апреля.			2. Слушание «Детская полька» М Глинка 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Игра – считалочка». Песня «Мама» Е. Тиличеевой, «Бабушка», «Песенка о весне» Г. Фрида 4. Пляска с платочками». 5. Подвижная игра «Догони меня» 6. Заключительная ходьба по залу.
Вечер развлечений	31.03.2023		Вечер развлечений «Встречаем весну»

## АПРЕЛЬ

Человек. Части тела. Забота о здоровье. Продукты питания. День здоровья – 07 апреля.	05.04.2023 07.04.2023	Среда Пятница	1. Ходьба бодрым шагом, упр. «Поскоки». 2. Слушание «Бабочка» Э Григ. 3. Пение. Распевка «Петушок»; «Считалочка» р.н.м «Песенка о весне» Г. Фрида, «Пришла весна» А. Филлипенко. 4. Хоровод «Ой, бежит ручьем вода». 5. Подвижная игра «Мы весёлые ребята». 6. Заключительная ходьба по залу
Развлечение	01.04.2023		«День смеха»
Смотр выставка	14.04.2023		«Фестиваль талантов»
Наша планета. День Космонавтики – 12 апреля. Покорение космоса.	12.04.2023; 14.04.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу «Марш» А. Шульгин 2. Слушание «Лунная соната» И. Бах «Подснежник 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Молодой дроздок», Песня «Песенка о весне» Г. Фрида, «Пришла весна» А. Филлипенко, «Катюша» 4. Музыкально – ритмическое движение «Пружинка» 5. Подвижная игра «Найди пару». 6. Заключительная ходьба по залу
«Неделя спорта». Виды спорта. Спортивная одежда. Соревнования и игры на улице.	19.04.2023; 21.04.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу свободным шагом. 2. Слушание «Моя Россия» - Г Струве 3. Пение. Распевка «Молодой дроздок», Песня «Катюша», «Солнечный круг». 4. Музыкально – ритмическое движение «Ковырялочка» 5. Подвижная игра «Собери скорей кружок». 6. Заключительная ходьба по залу
Мир. Труд. Май..	26.04.2023; 28.04.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу «Марш» 2. Слушание «Ах вы сени 3. Пение. Распевка «Молодой дроздок», Песня «Катюша», «Солнечный круг». 4. Танец «Весенняя полька». 5. Подвижная игра «Ловишки». 6. Заключительная ходьба по залу.

## МАЙ

День Победы	03.05.2023 05.05.2023	Среда Пятница	1. Ходьба, по залу соблюдая углы. 2. Слушание «Весна» А. Вивальди. 3. Пение. Распевка «Ладушки», «Прятки». Песня «Катюша», «Солнечный круг». 4. Танец «Весенняя полька» 5. Игра «Грибы» (м. М. Раухвергера). 6. Заключительная ходьба по залу «Марш» Парлов.
День Победы	05.04.2023		Праздник «День победы»
Растения как живые существа. Комнатные растения.	10.05.2023 12.05.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу строем 2. Слушание «Весело - грустно» Л.Бетховен. 3. Пение. Распевка «Молодой дроздок», «Считалочка». Песня «Солнечный круг», «Песня о лете» 4. Танец «Весенняя полька» 5. Игра «Кто ушел?» 6. Заключительная ходьба
Что такое хорошо и что такое плохо?». Вежливость, культура поведения, этикет	17.05.2023; 19.05.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу, упр. «Боковой галоп». 2. Слушание С. М. Майкапара «Мотылек» 3. Пение. Распевка «Две тетери». Песня «Солнечный круг». 4. Танец «Летняя полька» 5. Игра «Ручеек». 6. Заключительная ходьба «Марш».
Растем вместе с книгой. День библиотек – 27 мая. Мониторинг.! «.	24.05.2023 26.05.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу «Марш» Е. Тиличеева 2. Слушание «Колыбельная» Г Свиридов 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Прятки». Песня, «Летняя песенка» 4. Танец «Поссорились – подружились». 5. Подвижная игра «Волшебный платок». 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом, соблюдая углы.
Здравствуй лето! До свидания, детский сад! Мониторинг.	31.05.2023	Среда	1. Ходьба по залу «Марш» Е. Тиличеева 1. Слушание «Колыбельная» 2. Г Свиридов 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Прятки». Песня, «Летняя песенка» 4. Танец «Поссорились – подружились». 5. Подвижная игра «Волшебный платок». 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом, соблюдая углы.

## 2.6 Перспективный план работы подготовительной группы МБДОУ №9

### СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Дата	День недели	Организация образовательной деятельности
День знаний	01.09.2021	Среда	Утренник, посвященный Дню знаний
Наш детский сад (адаптация). День знаний	29.08.2022; 31.09.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» Е. Тиличеева, упр. «Бег». 2. Слушание «Утро» Э. Григ 3. Пение. Распевка «Жук», «Петушок». Песня «Лето» А. Гольцева, В. Шурочкин 4. Муз. Ритм. Движение «Пружинка» 5. Игра «Ручеек». 6. Заключительная ходьба «Марш».
Детский сад (адаптация). Мониторинг. Международный день благотворительности – 5 сентября.	05.09.2022 07.09.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу бодрым шагом, упр. «Барабанчики» 2. Слушание Утро - С Прокофьев 3. Пение. Распевка «Жук», «Жук нотами». Песня «Воспитатель», «Детский сад». 4. Танец «Полька». 5. Игра «Волшебный платок». 6. Заключительная ходьба по залу.
Фрукты. Сад. 140 лет со дня рождения Б.С.Житкова - 11 сентября.	12.09.2022; 14.09.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Фонарики» 2. Слушание «Листопад» Т. Попатенко. 3. Пение. Распевка «Листики», «Петушок». Песня «Воспитатель», «Детский сад», «Не грусти» Г. Капля. 4. Танец «Полька». 5. Игра «Найди пару». 6. Заключительная ходьба по залу «Марш» А. Шульгин.
Овощи, Огород. Луков день – 20 сентября.	19.09.2022; 21.09.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш», упр. «Поскоки» 2. Слушание «Парень с гармошкой» - Г Свиридов. 3. Пение. Распевка «Листики», «Наша осень» Е. Шаламонова. Песня «Воспитатель», «Детский сад». «Урожайная» А. Филипенко Муз. Ритм. Движ. «Ковырялочка» 4. Игра «Мы весёлые ребята». 5. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом, соблюдая углы.
	27.09.202		«День дошкольного работника»
Я в мире человек (семья, педагоги, друзья и др.).	26.09.2022 28.09.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш», упр. «Поскоки, бег» 2. Слушание «» -

<p>«Детский сад – мой второй дом». Профессии работников детского сада. День дошкольного работника – 27 сентября. День пожилого человека – 01 октября</p>			<p>3. Пение. Распевка «Листики», «Наша осень» Е. Шаламонова. Песня «Воспитатель», «Детский сад». «Урожайная» А. Филипенко 4. Муз. Ритм. Движ. «Поскоки» 5. Игра «Ловишка». 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом, соблюдая углы.</p>
--	--	--	---

## ОКТАБРЬ

<p>Лес. Деревья. Насекомые. Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, жёлуди. Красная книга растений.</p>	<p>03.10.2022 05.10.2022</p>	<p>Понедельник Среда</p>	<p>1. Ходьба по залу «Марш». 2. Слушание Шуман – «Веселый крестьянин». 3. Пение. Распевка «Прятки», «Наша осень» Е. Шаламонова, Песня «Детский сад», «Не грусти» Г. Капля. 4. Музыкально – ритмическое движение «Боковой галоп» 5. Подвижная игра «Ловишки». 6. Заключительная ходьба по залу свободным шагом.</p>
<p>Праздник</p>	<p>03.10.2022</p>		<p>«День пожилого человека»</p>
<p>Осень. Труд людей осенью. Сбор урожая. Откуда пришёл хлеб? Международный день хлеба – 16 октября.</p>	<p>10.09.2022 12.10.2022</p>	<p>Понедельник Среда</p>	<p>1. Ходьба по залу бодрим ритмичным шагом, соблюдая углы, упр. «Боковой галоп». 2. Слушание «Осенняя песня Октябрь» - П Чайковский 3. Пение. Распевка «Прятки», «Игра-считалочка» р.н.м. Песня «Не грусти» Г. Капля. «Закаляйся» муз. Соловьева- Седова. 4. Хоровод. «Осень, щедрая пора» 5. Игра «Ловишки с приседаниями» 6. Заключительная ходьба «Марш».</p>
<p>Одежда (демисезонная, зимняя, летняя). Головные уборы. Обувь.</p>	<p>17.10.2022 19.10.2022</p>	<p>Понедельник Среда</p>	<p>1. Ходьба по залу «Марш» А. Шульгин, упр. «Бег». 2. Слушание «Пляска птиц» - Н Римский-Корсаков 3. Пение. Распевка «Папа, деда, баба», «Игра - считалочка» р.н.м. Песня «Не грусти» Г. Капля, «Листик, листопад» С. Ранда. 4. Музыкально – ритмическое упражнение «Боковой галоп» 5. Игра «Самолеты» 6. Заключительная ходьба «Марш».</p>
<p>Зимующие птицы. Перелётные птицы.</p>	<p>24.10.2022 26.10.2022</p>	<p>Понедельник Среда</p>	<p>1. Ходьба по залу бодрим шагом, упр. «Боковой галоп». 2. Слушание «Тревожная минута» - С Майкапар 3. Пение. Распевка «Папа, деда, баба», «Прятки» р.н.м. Песня «Не грусти» Г. Капля,</p>

			«Наш край» муз Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца 4. Музыкально – ритмическое движение «Ковырялочка». 5. Игра «Волшебный платок» 6. Заключительная ходьба «Марш».
--	--	--	---

## НОЯБРЬ

День народного единства. Моя страна. Символика России. 135 лет со дня рождения С.Я. Маршака – 03 ноября	31.10.2022 02.11.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу бодрым шагом, упр. «Боковой галоп». 2. Слушание «Гимн Российской Федерации» 3. Пение. Распевка «Папа, деда, баба», «Прятки» р.н.м. Песня «Не грусти» Г. Капля, «Большой хоровод» сл Е. Жигалкина, «Наш край» муз Д. Кабалевского. 4. Музыкально – ритмическое движение «Пружинка». 5. Игра «Найди пару» 6. Заключительная ходьба «Марш».
Спортивный праздник	03.11.2022		«День народного единства»
Моя Родина. Мой Ставропольский край. Моя станица (поселок).	07.11.2022 09.11.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу друг за другом в колонне упр. «Пружинка». 2. Слушание «Марш» - С Прокофьев Любовь к трем апельсинам. 3. Пение. Распевка «Две тетери». Песня «Листик, листик, листопад». «Во поле береза стояла» 4. Танец. «Пляска друзей». 5. Подвижная игра «у медведя во бору». 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом.
Досуг	09.11.2022	Вторник	«Портрет любимой мамочке»
Посуда. Многообразие видов посуды..	14.11.2022 16.11.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу бодрым шагом, упр. «Бег». 2. Слушание «Грустный Дождик» Кабалевский Д. 3. Пение. Распевка «Прятки» «Две тетери» Песня «Не грусти» Г. Капля, «Листик, листик, листопад» 4. Музыцирование «Посудный концерт» сл. Л. Яковлева-Е. Орешонковой. 5. Подвижная игра «Угадай звук » 6. Заключительная ходьба.
Всемирный день ребенка – 20 ноября. О дружбе и друзьях. День Матери – 27 ноября. 75 лет со дня рождения Г.Б.	21.11.2022 23.11.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш». 2. Слушание «Ноябрь» П. Чайковский. 3. Пение. Распевка «Молодой дроздок». Песня «Песенка про папу» В. Шаинский «Новогодние игрушки». 4. Танец. «Пляска друзей».

Остера – 27 ноября.			5. Игра «Мама - солнышко» 6. Заключительная ходьба по залу.
Неделя добрых дел. «Особенные» дети. Международный день инвалидов – 03 декабря	28.11.2022 30.11.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу спокойным шагом упр. «Фонарики». 2. Слушание «Зайка» М Красев. 3. Пение. Распевка «Игра - считалочка», «Ра, два, три». Песня. «Новогодние игрушки», «Под новый год» 4. Хоровод «Ледяные ладошки». 5. Подвижная игра «Самолеты». 6. Заключительная ходьба по залу.

## ДЕКАБРЬ

Календарь. Времена года. 220 лет со дня рождения А.И.Одоевского – 08 декабря. (Сказка «Мороз Иванович»). День героев Отечества – 09 декабря. Права человека – 10 декабря..	05.12.2022 07.12.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» А. Шульгин, упр. «Бег». 2. Слушание «Зимнее утро» П. Чайковский. 3. Пение. Распевка «Папа, деда, баба», «Игра - считалочка» р.н.м. Песня «Тик, так», «Зимушка - зима». 4. Новогодний хоровод. «Новый год» 5. Игра «Два мороза» 6. Заключительная ходьба «Марш».
Зима. Признаки зимы. День конституции 12 декабря	12.12.2022 14.12.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу, упр. «Поскоки». 2. Слушание «Зима» муз. Красева. 3. Пение. Распевка «Кто пасется на лугу» сл. Черных, Песня, «Котенька» сл. И муз. М. Картушина, «Под новый год» 4. Новогодний хоровод. 5. Подвижная игра «Кот и мыши» сл. И муз. М. Картушина 6. Ходьба по залу «Марш».
Неделя детской музыки. О музыке, песнях, композиторах детских песен и произведений. Музыкальные профессии.	19.12.2022 21.12.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу бодрим шагом, упр. «Барабанчик» 2. Слушание «Зима» Вивальди. 3. Пение. Распевка «Молодой дроздок». Песня «Новогодние игрушки», «Под новый год» 4. Новогодний хоровод. 5. Подвижная игра «Узнай инструмент» Н. Ладухина 6. Заключительная ходьба по залу
	28.12.2022		Праздник «Новый год»
Новогодний праздник. Зимние забавы	26.12.2022 28.12.2022	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу, соблюдая углы, упр. «Фонарики» 2. Слушание Чайковский – «Зимнее утро» 3. Пение. Распевка «Молодой дроздок». Песня «Новогодние игрушки», «Под новый

			год» 4. Новогодний хоровод. 5. Игра «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц 6. Заключительная ходьба по залу «Марш».
--	--	--	---

## ЯНВАРЬ

Промежуточный мониторинг. Рождественские колядки.	09.01.2023 11.01.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу, соблюдая углы, упр. «Фонарики» 2. Слушание «Зима» Вивальди. 3. Пение. Распевка «Молодой дроздок». Песня «Новогодние игрушки», «Под новый год» 4. Новогодний хоровод. 5. Игра «Два мороза». 6. Заключительная ходьба по залу «Марш».
«Посевание»	13.01.2023		Фольклорный праздник «Коляда пришла – отвори ворота»
Развлечение	11.01.2023		«Зима пришла, Рождество принесла»
Домашние животные и их детёныши.	16.01.2023 18.01.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» Е. Тиличеева. 2. Слушание «Р-Корсаков» - Снегурочка - Пляска птиц. 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Дождик бывает разный». Песня «Песенка о гамме» М. Струве, «Елка в Рождество» 4. Разучивание танца «Вальс». 5. Подвижная игра «Волшебный платок». 6. Заключительная ходьба по залу.
Дикие животные и их детёныши. Красная книга животных.	23.01.2023 25.01.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу бодрым шагом упр. «Поскоки». 2. Слушание «Песня жаворонка» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Прятки». Песня «В зимнем лесу» Музыка А. Островского. Слова О. Фадеевой. «Наша армия родная», «Быть мужчиной». 4. Разучивание танца «Вальс». 5. Игра «Птички на кормушке» 6. Заключительная ходьба по залу.

## ФЕВРАЛЬ

Разные дома. Домашний адрес.	30.01.2023 01.02.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу упр. «Барабанщик» 2. Слушание. Чайковский – «Болезнь куклы»
------------------------------	--------------------------	----------------------	--

Средства связи. Почта: телефон, телеграф, компьютер			3. Пение. Распевка «Ладушки», «Жук». Песня «Наша армия родная», «Быть мужчиной» «Мама» Е. Тиличеевой, «Бабушка» 4. Разучивание танца «Вальс», муз.ритм. движение «Лодочка». 5. Музыкально-дидактическая игра «Колпачок» 6. Заключительная ходьба по залу.
Мой любимый, уютный дом. Моя комната. Мои игрушки.	06.02.2023 08.02.2023	Среда Пятница	1. Ходьба по залу «Марш» Е. Тиличеева 2. Слушание «Чайковский - Новая кукла». 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Прятки». Песня «Наша армия родная», «Быть мужчиной». 4. Разучивание танца «Вальс». 5. Подвижная игра «Найди пару». 6. Заключительная ходьба по залу спокойным шагом, соблюдая углы
Животные водоемов. Животные морей и океанов. Наблюдения и экспериментальна я деятельность в деятельности дошкольника.	13.02.2023 15.02.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» а. Шульгин, упр. «Боковой галоп». 2. Слушание «Бьют барабаны» Л.Шварц 3. Пение. Распевка «Прятки», «Жук». Песня «Наша армия родная», «Быть мужчиной» «Мама», «Бабушка». 4. Разучивание танца «Вальс» 5. Музыкально-дидактическая игра «Цветок-платок» 6. Заключительная ходьба по залу «Марш»
День защитника Отечества. Масленица.	20.02.2023 22.02.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу спокойным шагом. 2. Слушание «Марш» - музыка Д. Кабалевского 3. Пение. Распевка «Прятки», «Жучка». «Наша армия родная», «Быть мужчиной» «Мама», «Бабушка». 4. Разучивание танца «Вальс». 5. Подвижная игра «Волшебный платок». 6. Заключительная ходьба по залу «Марш» Парлов.
Праздник «День защитника Отечества»	22.02.2023	Среда	«Папа может»
Масленица	27.02.2023		Фольклорный праздник «Широкая масленица

## МАРТ

Весна. Признаки весны. 200 лет со дня	27.02.2023 01.03.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Фонарики» 2. Слушание «Вивальди - Весна»
---	--------------------------	----------------------	---

рождения К.Д Ушинского – 3 марта (рассказ «Птицы»)			3. Пение. Распевка «Две тетери», «Игра – считалочка». Песня «Мама» Е. Тиличевой, «Бабушка», «Песенка о весне» Г. Фрида 4. Пляска с платочками. 5. Подвижная игра «Догони меня». 6. Заключительная ходьба по залу
	06.03.2023		«Праздник бабушек и мам»
8 Марта. Народная культура и традиции	06.03.2023	Понедельник	1. Ходьба по залу спокойным шагом, упр. «Фонарики» 2. Слушание «Детская полька» М Глинка 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Игра – считалочка». Песня «Мама» Е. Тиличевой, «Бабушка», «Песенка о весне» Г. Фрида 4. Пляска с платочками. 5. Подвижная игра «Догони меня» 6. Заключительная ходьба по залу
Транспорт на улице. Правила дорожного движения. 110 лет со дня рождения С.В. Михалкова С.В. – 13 декабря.	13.03.2023 15.03.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба бодрым шагом, упр. «Поскоки». 2. Слушание «Мама» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «Петушок»; «Считалочка» р.н.м Песня «Птичье новоселье» муз. Шестаковой. «Мама» Е. Тиличевой, «Бабушка», «Песенка о весне» Г. Фрида. 4. Хоровод «Ой, бежит ручьем вода». 5. Игра «Кто скорее ударит в бубен» муз. Л. Шварца 6. Заключительная ходьба по залу
Профессии людей. Инструменты. Материалы. Мебель. Бытовая техника.	20.03.2023 22.03.2023	Среда Понедельник	1. Ходьба по залу бодрым шагом, упр. «Мячики» муз. Соснина. 2. Слушание «Веселая прогулка» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «За окном звенят капли»; «Считалочка» р.н.м Песня «Мама» Е. Тиличевой, «Бабушка», «Песенка о весне» Г. Фрида. 4. Музыкально – ритмическое движение «Боковой галоп» 5. Подвижная игра «Найди пару». 6. Заключительная ходьба по залу
Вечер развлечений	30.03.2023		Вечер развлечений «Встречаем весну»»
«От улыбки станет всем светлей...» День театра – 27 марта. 150 лет со дня рождения С.В. Рахманинова – 01 апреля.	27.03.2023 29.03.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» Д. Шастокович, упр. «Поскоки». 2. Слушание «Детская полька» М Глинка 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Игра – считалочка». Песня «Мама» Е. Тиличевой, «Бабушка», «Песенка о весне» Г. Фрида 4. Пляска с платочками. 5. Подвижная игра «Догони меня» 6. Заключительная ходьба по залу.

## АПРЕЛЬ

Человек. Части тела. Забота о здоровье. Продукты питания. День здоровья – 07 апреля.	03.04.2023 05.04.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» А. Шульгин 2. Слушание «Подснежник Апрель» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «Две тетери», «Молодой дроздок», Песня «Песенка о весне» Г. Фрида. «Катюша» 4. Танец «Вальс» 5. Подвижная игра «Ручеек». 6. Заключительная ходьба по залу
Развлечение	01.04.2023		«День смеха»
Смотр выставка	14.04.2023		«Фестиваль талантов»
Наша планета. День Космонавтики – 12 апреля. Покорение космоса.	10.04.2023 12.04.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу строем, упр. «Барабанчики». 2. Слушание «Лунная соната» И. Бах 3. Пение. Распевка «Две тетери». Песня «Лунный кораблик» А. Усачев. «Солнечный круг», «До свидания, детский сад». 4. Хороводная игра «Звездочет» 5. Подвижная игра «Найди пару» 6. Заключительная ходьба по залу
«Неделя спорта». Виды спорта. Спортивная одежда. Соревнования и игры на улице.	17.04.2023 19.04.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» Парлов. Упр. «Бег». 2. Слушание «Сладкие грёзы» П. Чайковский 3. Пение. Распевка «Ладушки», «Прятки». Песня «Лунный кораблик» А. Усачев. «Катюша», «Солнечный круг». 4. Танец «Вальс» 5. Игра «Весёлый мячик» 6. Заключительная ходьба по залу
Мир. Труд. Май..	24.04.2023 26.04.2023	Понедельник Среда	1. Ходьба по залу «Марш» А. Шульгин 2. Слушание. «Веснянка» Укр. Нар. 3. Пение. Распевка «Молодой дроздок», «Считалочка». Песня «Солнечный круг», «Катюша», «До свидания, детский сад». 4. Весенний хоровод. 5. Подвижная игра «Волшебный платок» 6. Заключительная ходьба по залу.

## МАЙ

День Победы	06.05.2023		Праздник «День победы»
День Победы	03.05.2023	Среда	1. Ходьба по залу бодрым шагом. 2. Слушание «Весна» Вивальди. 3. Пение. Распевка «Прятки», «Жук» Песня «Гриб-грибок» муз. А. Филиппенко. «До свидания, детский сад», «Детский садик» А. Ермолов. 4. Танец «Прощальный вальс».

			<p>5. Игра «Грибы» (муз. М. Раухвергера).</p> <p>6. Заключительная ходьба по залу.</p>
<p>Растения как живые существа. Комнатные растения.</p>	<p>08.05.2023 10.05.2023</p>	<p>Понедельник Среда</p>	<p>1. Ходьба по залу «Марш» Парлов. Упр. «Бег».</p> <p>2. Слушание «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского.</p> <p>3. Пение. Распевка «Ладушки», «Прятки». Песня «Лунный кораблик» А. Усачев. «Катюша», «Солнечный круг».</p> <p>4. Танец «Вальс»</p> <p>5. Игра «Весёлый мячик»</p> <p>6. Заключительная ходьба по залу</p>
<p>«Что такое хорошо и что такое плохо?». Вежливость, культура поведения, этикет.</p>	<p>15.05.2023 17.05.2023</p>	<p>Понедельник Среда</p>	<p>1. Ходьба по залу «Марш» А. Шульгин</p> <p>2. Слушание С. М. Майкапара «Мотылек»</p> <p>3. Пение. Распевка «Считалочка», «Петушок». Песня «Лесная песенка» С. Суэтов, «Детский садик» А. Ермолов.</p> <p>4. Песня «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской. Сл. О. Высоцкой.</p> <p>5. Подвижна игра «1,2,3,4»</p> <p>6. Заключительная ходьба спокойным шагом.</p>
<p>Растем вместе с книгой. День библиотек – 27 мая. Мониторинг.!</p>	<p>22.05.2023 24.05.2023</p>	<p>Понедельник Среда</p>	<p>1. Ходьба по залу «Марш» А. Шульгин</p> <p>2. Слушание «Колыбельная» Г Свиридов</p> <p>3. Пение. Распевка «Считалочка», «Жук». Песня «До свидания, детский сад», «Детский садик» А. Ермолов.</p> <p>4. Прощальный вальс.</p> <p>5. Подвижна игра «1,2,3,4»</p>
<p>Здравствуй лето! До свидания, детский сад! Мониторинг.</p>	<p>29.05.2023 31.05.2023</p>	<p>Понедельник Среда</p>	<p>1. Ходьба по залу «Марш» А. Шульгин</p> <p>2. Слушание «Колыбельная»</p> <p>3. Г Свиридов</p> <p>4. Пение. Распевка «Считалочка», «Жук». Песня «До свидания, детский сад», «Детский садик» А. Ермолов.</p> <p>5. Прощальный вальс.</p> <p>6. Подвижна игра «1,2,3,4»</p>
<p>Выпускной утренник</p>	<p>31.05.2023</p>		<p>«Прощай, любимый детский сад!»</p>

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально - техническое обеспечение Программы

3.1.1. Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания для реализации Программы:

- Основная образовательная программа МБДОУ № 9;
- Годового плана учебно - воспитательной работы МБДОУ № 9 на 2022 - 2023 учебный год.
- Используются парциальные программы:
- «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. 3-4 года» М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова / Издательство Мозаика-Синтез, 2017
- «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. 4-5 года» М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова / Издательство Мозаика-Синтез, 2017
- «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет» М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова / Издательство Мозаика-Синтез, 2018
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Ладушки» / И. Новоскольцевой, И. Каплуновой –
- «Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной,
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,
- «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»/ Т.Э. Тютюнникова.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

3.1.2. Технические средства обучения:

- магнитофон;
- ноутбук;
- проектор;
- Аудиоматериал и видеоматериал;

3.1.3. Использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- на развитие динамического восприятия;
- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия.

3.1.4. Использование демонстрационного материала:

- наглядно-дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- карточки с заданием;
- портреты композиторов;
- ИКТ

### 3.2. Организация образовательной деятельности

Возрастная группа	Количество мероприятий		
	Неделя	Месяц	Год
Младшая группа	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	Длительность ООД составляет 15 минут		
	Праздники и развлечения:		
	Развлечения	1	9
	Праздники		9
Средняя группа	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	Длительность ООД составляет 20 минут		
	Праздники и развлечения:		
	Развлечения	1	9
	Праздники		9
Старшая группа	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	Длительность ООД составляет 25 минут		
	Праздники и развлечения:		
	Развлечения	1	9
	Праздники		9

<b>Подготовительная к школе группа</b>	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	Длительность ООД составляет 30 минут		
	Праздники и развлечения:		
	Праздники		9
	Развлечения	1	9

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания).

#### **Формы организации образовательной музыкальной деятельности:**

- фронтальная (групповая);
- подгрупповая;
- игровая;
- индивидуально-творческая;
- интегрированная.

#### **3.3. Регламентация образовательной деятельности**

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 5 до 7 лет	30

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОО обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОО оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОО организована как в музыкальном зале, так и групповых помещениях. В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОО.

В каждой возрастной группе имеются музыкальные центры с соответствующим набором оборудования, которые решают задачи музыкального развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### РППС музыкального зала

№ п/п	Название	Количество
<b>Профессиональные музыкальные инструменты</b>		
1	Пианино	2
<b>Техническое оснащение</b>		
1	Музыкальный центр	2
2	Магнитофон	1
3	Микрофон	3
<b>Детские музыкальные инструменты</b>		
1	Металлофон, ксилофон	3
2	Барабаны	2
3	Бубны	4
4	Треугольник	3
5	Маракасы	6

6	Коробочка	2
7	Деревянные ложки	20
8	Свирели	2
9	Рубель	1
<b>Игрушки озвученные</b>		
1	Погремушка	40
<b>Музыкальные инструменты-самоделки</b>		
1	Ритмошумы (дождь, гром, ветер)	3
2	Маракасы	4
3	Ударно-шумовая группа инструментов (палочки)	40
<b>Наглядный материал</b>		
1	Портреты российских композиторов-классиков	15
2	Портреты зарубежных композиторов	10
3	Пиктограммы	40
4	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	35
5	Пейзажи с разными временами года	20
6	Сюжетные иллюстрации и картинки	45
<b>Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности</b>		
1	Флажки разноцветные	40
2	Цветные ленты	40
3	Цветы, колосья, веточки, листочки и т. д.	40
4	Рули	2
5	Куклы	5
6	Шапочки-маски (овощи)	15
7	Шапочки-маски (фрукты, цветы)	10
8	Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т. д.)	10
9	Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности	10
<b>Аудио- и видеоконспект</b>		
1	Аудиозаписи детских музыкальных сказок	35
2	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов	55
3	Аудиозаписи с музыкой композиторов-классиков отечественных и зарубежных	35
4	Аудиозаписи по слушанию	60

### Музыкально-дидактические игры

«Музыкальное лото» «Узнай, какой инструмент» «Узнай по голосу» «Найди маму» «Бубенчики» «Сколько нас поет» «Что делают дети» «Музыкальный телефон»	«Птицы и птенчики» «Курица и цыплята» «Угадай-ка» «Кто в домике живет? » «Прогулка» «К нам гости пришли» «Что делают дети? » «Зайцы»	«Кто по лесу ходит?» «Кто идет?» «Забавный мишка» «Теремок» «Игрушки» «Музыкальное лото» «Ступеньки» «Угадай колокольчик»
---	---	--

## Список литературы и методических пособий

- 1 «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп. 2020,
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Гераскина Л. В. «Ожидание чуда» Ч.1. -М.; Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2002- 96с.; илл
7. Гераскина Л. В. «Ожидание чуда» Кн. 2. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. – 96 с.: илл
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
9. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
12. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.,
13. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
15. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
16. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
17. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
18. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
19. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
20. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.
21. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.
22. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
23. Куревина О.А. «Синтез искусств». «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
24. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.

Педагогическая диагностика музыкального развития на начало учебного года 2022 -2023  
МБДОУ № 9

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Уровневое соответствие музыкального развития</b>
<b>Восприятие музыки</b>	Младшая группа	
	Средняя группа	
	Старшая группа	
	Подготовительная группа	
<b>Пение</b>	Младшая группа	
	Средняя группа	
	Старшая группа	
	Подготовительная группа	
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Младшая группа	
	Средняя группа	
	Старшая группа	
	Подготовительная группа	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Младшая группа	
	Средняя группа	
	Старшая группа	
	Подготовительная группа	
<b>Танцевальное творчество</b>	Младшая группа	
	Средняя группа	
	Старшая группа	
	Подготовительная группа	

**Педагогическая диагностика музыкального развития на конец учебного года 2022 -2023**  
**МБДОУ № 9**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Уровневое соответствие музыкального развития</b>
<b>Восприятие музыки</b>	Младшая группа	
	Средняя группа	
	Старшая группа	
	Подготовительная группа	
<b>Пение</b>	Младшая группа	
	Средняя группа	
	Старшая группа	
	Подготовительная группа	
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Младшая группа	
	Средняя группа	
	Старшая группа	
	Подготовительная группа	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Младшая группа	
	Средняя группа	
	Старшая группа	
	Подготовительная группа	
<b>Танцевальное творчество</b>	Младшая группа	
	Средняя группа	
	Старшая группа	
	Подготовительная группа	