

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 9»
Предгорного муниципального округа
Ставропольского края

**Годовой отчёт о проделанной работе
музыкального руководителя МБДОУ № 9
за 2022 – 2023 учебный год**

подготовил:
муз. руководитель МБДОУ № 9
Заверик А. С.

с. Новоблагодарное
2023

В 2022 -2023 учебном году регулярно проводилась СООД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах.

СООД проводилась согласно утвержденной сетке два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с возрастом детей, выдержанны по времени.

Каждая форма СООД включала в себя слушание музыки и все виды исполнительства: пение, музыкально - ритмические движения, игру. Сфера основных видов исполнительства расширялась за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.

В соответствии с новыми ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития детей расширяется. Основное содержание образовательной области «Музыка», теперь представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с изобразительным искусством и литературой. Поэтому музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Ставила перед собой такие задачи по музыкальному воспитанию:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке,
- Обогащать музыкальные впечатления детей,
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями,
- Развивать сенсорные способности, чувство ритма,
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам.
- Обучать здоровьесберегающим технологиям.

СООД проводила согласно общеобразовательной программы ДОУ составленная на основе программы «От рождения до школы», под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой и частично использую в своей работе методику с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.

- «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. 3-4 года» М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова / Издательство Мозаика-Синтез, 2017
- «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. 4-5 года» М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова / Издательство Мозаика-Синтез, 2017
- «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет» М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова / Издательство Мозаика-Синтез, 2018
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Ладушки» / И. Новоскольцевой, И. Каплуновой –
- «Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной,
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,
- «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»/ Т.Э. Тютюнникова.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

Использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ и на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

В процессе СООД дети занимались по следующим разделам:

- А) Слушание музыкальных произведений.
- Б) Пение и песенное творчество.
- В) Музыкально ритмические движения.
- Г) Танцы.
- Д) Игры и хороводы.

В СООД использовала следующие здоровьесберегающие технологии:

Дыхательная гимнастика

Ритмо-пластика

Артикуляционная гимнастика

Пальчиковая гимнастика

Речь с движением

Ритмопластика:

- развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус
- развивает умение правильно и красиво двигаться
- укрепляет различные группы мышц и осанку
- развивает умение чувствовать и передавать характер музыки.

Исходя из поставленных перед педагогическим коллективом годовых задач, я, как музыкальный руководитель, также определила для себя задачи по художественно-эстетическому развитию детей:

Основная цель: развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

1. Приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.

3. Развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус.

4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

5. Развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.

Необходимо предусматривать различные формы решения программных задач музыкально – художественного воспитания по основным разделам образовательной деятельности:

- В совместной деятельности педагогов и детей;
- В совместной деятельности с семьей;
- В самостоятельной деятельности детей;
- При организации режимных моментов.

Для этого мною разрабатывается планирование образовательной деятельности, с учетом интеграция всех образовательных областей.

Все перечисленные задачи успешно решаются в различных видах деятельности:

1. Беседы
2. Вокально-певческая работа с детьми,
3. Организация культурно - досуговой деятельности детей и привлечение к ней родителей (участие родителей в совместных мероприятиях ДОУ).

В течении года были проведены следующие мероприятия:

1. «День дошкольного работника»
2. Выставка «Хлеб – всему голова»
3. «Осенний бал»
4. Новогодние утренники в каждой возрастной группе
5. Праздник «Коляда»
6. Посещение Храма Покрова Пресвятой Богородицы в день празднования «Крещения Господне»
7. Утренники «День защитника отечества»
8. Народное гуляние «Масленица»
9. Праздник 8 марта
10. Праздник весны «Благовещение»
11. Военно - патриотическая игра «Зарница»

12. Принимали участие в открытии Обелиска и героической поверке «И помнит мир спасенный» посвященной 78 годовщине ВОВ.

13. Выпускной.

Праздники в 2022 - 2023 учебном году, стали более качественные, яркие, и интересные, творческие.

Не могу не сказать что успех праздничных мероприятий – это успех всего коллектива. Слаженность, взаимовыручка, переживание за детское мероприятие – посильный вклад всех педагогов нашего ДОУ.

Так же вести работу с родителями помогали педагоги нашего ДОУ: родители приобрели костюмы для детских выступлений, принимали активное участие на утренниках, во всех группах.

Считаю, что привлечение родителей на утренниках – это обязательное, и очень важное требование. Планирую расширить эту задачу, продолжать привлекать родителей к праздничной жизни нашего ДОУ участием на праздниках и конкурсах. Чтобы они прониклись жизнью детского сада, задать интерес к нашим мероприятиям.

Я сама принимала участие в педагогических конкурсах различных уровней и занимала призовые места.

Так же проект, на тему «Музыкально дидактическая игра – как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста»

Для реализации поставленных задач я соблюдала следующие условия:

- а) учитываю возрастные и индивидуальные особенности детей;
- б) веду сотрудничество и целенаправленную работу с педагогическим коллективом и родителями;
- в) учитываю взаимодействие ребёнка с той социальной средой, в которой он живёт;
- г) создаю в учреждение образовательную среду, которая даёт возможность каждому ребёнку творчески раскрыться;
- д) использую широкий комплекс методов и приёмов обучения и воспитания дошкольников.

Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

Результативность работы в данном направлении показывает мониторинг музыкальной деятельности. Каждый год, показатель развития музыкальной деятельности стабильно увеличивается. Работа в данном направлении носит системный характер.

Анализ выполнения годовых задач

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, что детьми подготовительной группы, старшей группы, средней группы, материал по образовательной области «Музыка» усвоен на высоком, среднем уровне.

Всего обследовано: 3 группы.

Из них по разделу «Ритмика» имеют:

На начало года:

Высокий уровень – 62%.

Средний уровень – 38%.

На конец года:

Высокий уровень – 84%.

Средний уровень – 16%.

Мониторинг усвоения программного материала по образовательной области "Музыка. Ритмика"



Из них по разделу «Пение» имеют:

На начало года:

Высокий уровень – 56%.

Средний уровень – 44%.

На конец года:

Высокий уровень – 72%.

Средний уровень – 28%.

Мониторинг усвоения программного материала по образовательной области "Музыка. Пение"



Всего обследовано: 2 группы.

Из них по разделу «Слушание» имеют:

На начало года:

Высокий уровень – 62%.

Средний уровень – 38%.

На конец года:

Высокий уровень – 82%.

Средний уровень – 18%.

Мониторинг усвоения программного материала по образовательной области "Музыка. Слушание"



В следующем учебном году запланировала вечера развлечений один раз в месяц для каждой группы, что даст возможность принять участие в различных сценариях всем воспитанникам ДООУ и так же воспитателям. Так как это будет совместная работа со всеми воспитателями ДООУ, а так же планирую к этим мероприятиям привлекать и родителей воспитанников.

Выводы:

Считаю работу по музыкальному воспитанию в МБДОУ № 9 удовлетворительной:

- Созданы условия для развития музыкальных способностей детей;
- В работе используются новые современные технологии по музыкальному воспитанию детей;
- Пополняется дидактический материал по всем разделам музыкального воспитания;
- Создана богатая фонотека и библиотека нотного и методического материала.

В результате проводимой мною работы повысился интерес детей к слушанию музыки, расширился их «интонационный словарь». Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства, овладели приемами образного мышления, У детей сформировались основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры. Большую работу веду по самообразованию, овладеваю современным содержанием воспитательно-образовательного процесса в обучении и воспитании дошкольников.

Стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность.

В связи с этим актуальным является систематическое использование ИКТ технологий в процессе музыкальной деятельности, позволяющее конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами.

Продолжать пополнять костюмерную сценическими и ролевыми костюмами.

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

-Продолжать знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет

- Продолжать совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики

-Продолжать совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.

- Продолжать знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения.

- Продолжать принимать активное участие в педагогических советах, семинарах.

-Продолжать организовывать и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах

- Продолжать принимать участие в профессиональных конкурсах

-Продолжать посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.

-Продолжать проводить открытые занятия для коллег по работе, музыкальных руководителей города

- Продолжать внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии.