

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9»
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
МБДОУ № 9
Протокол № 1 «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 9
С.Н. Жуковская
«31»августа2023г.
Введено в действие приказом
№ 95 «31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ МБДОУ № 9
в старшей группе
возраст обучающихся от 5 до 6 лет**

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

- **ФГОС ДО** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- **ФОП ДО** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

срок реализации: 1 год

**Разработчик:
Голобородько Е.Е.**

2023 -2024 учебный год

Содержание		
	Аннотация к рабочей программе	3
I.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет	8
1.5.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	10
1.6.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	12
1.7.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы	14
II	Содержательный раздел	17
2.1.	Содержание работы по образовательным областям	17
2.2.	Модель организации образовательного процесса	53
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	62
2.4.	Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности)	63
2.5.	Региональный компонент	63
2.6.	Гендерный подход	68
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы	70
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	76
2.10.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	81
2.10.1.	Комплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год	81
2.10.2.	Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год	83
2.10.3.	Перспективный план работы по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год	110
III	Организационный раздел	114
3.1.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	114
3.2.	План специально организованной образовательной деятельности	116
3.3.	Расписание специально организованной образовательной деятельности	117
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе	118
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально – техническое оснащение	118
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	120
IV	Приложение	122
4.1	Социальный паспорт группы	122
4.2	Примерный перечень анимационных произведений.	123
V.	Список литературы и методических пособий	125

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем Голобородько Еленой Евгеньевной

Срок реализации Программы – 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года).

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа для детей 5-6 лет жизни составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- ✓ социально – коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно – эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие,

а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 36 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования. Системы педагогической диагностики достижения детьми результатов освоения рабочей программы.

В **содержательном разделе** представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 9, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 9.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ. Включает в себя планирование образовательного процесса, с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

Организационный раздел включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ № 9. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателем в соответствии с реальными условиями, дополняется по необходимости в процессе образовательной работы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) для детей старшей группы общеразвивающей направленности разработана на основе и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СанПиН_3.1_2.4.3598-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 9;
- Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 9 на основе ФГОС ДО и ФОП ДО, ФАОП ДО
- Годовым планом учебно-воспитательной работы МБДОУ № 9 на 2023-2024 учебный год
- Локально-нормативными актами МБДОУ № 9.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности, реализация содержания ООП ДО МБДОУ № 9 в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа:

- Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;
- Определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;
- Оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам;
- Способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;
- Применяет современные информационные технологии.

Ведущая цель Программы – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в ФОП ДО была решена очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- 1) Специально организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – СООД);
- 2) Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- 3) Самостоятельную деятельность детей;
- 4) Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, установленными ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

Деятельностный подход – осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД), совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментах.

Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Компетентностный подход – основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 лет до 6 лет **Характеристика особенностей развития воспитанников старшей группы**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Психолого-педагогические особенности детей 5-6 лет

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление «Я» идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с 5 лет, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра – важнейшая основа детских взаимоотношений – по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений.

Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в

виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей.

Во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений.

Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, понимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящему занятию. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Восприятие детей в 5 – 6 лет

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Внимание детей в 5 – 6 лет

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 -

Память детей в 5 – 6 лет

В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

Мышление детей в 5 – 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и маленький) и два квадрата (большой и маленький). При

этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение детей в 5 – 6 лет

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно яркое воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь детей в 5 – 6 лет

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы (к шести годам):

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в

самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.7. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало-формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.

Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка, где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует **развитие предметно-пространственной среды** (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17.10.2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медикопсихолого - педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Практическое использование результатов педагогической диагностики

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Если по результатам диагностики уровни «высокий» и «средний» составляют 50 % и менее, это является прямым указанием для педагога на коррекцию методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т. е. для оптимизации работы с группой детей.

Если результаты развития высокие, значит, организация образовательного процесса в группе оптимальна, технологии используются эффективно и процесс развития детей осуществляется успешно.

«Процедура проведения педагогической диагностики»

Педагогический мониторинг проводится на основании методических пособий:

5-6 лет

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 202

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка 	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить

	<p>понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p>вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных

	<p>достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов 	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения

	<p>труда и профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения:		

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным 		

	<p>традициям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает

	<p>правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их</p>	<p>умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и
--	---	--

	<p>использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	

Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	
3) Грамматический строй речи:		

	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять

	<p>материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.

	<p>знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	<p>Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Былины</i>. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • <i>Сказки народов мира</i>. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России</i>. <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия</i>. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). ✓ <i>Проза</i>. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М.
--	--	---

		<p>«Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг</p>
--	--	--

		<p>Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>• формировать у детей духовно-</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>

	<p>нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 	<p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения</p>
--	--	---

	<p>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>(жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>
2) изобразительная деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование</i>: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие -
--	---	---

	<p>искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей 	<p>красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
--	---	---

	<p>коллективное творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 	<p>обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий</p>
--	--	--

петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей

		<p>умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско- 	<p>1) Слушание:</p>

	<p>патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; 	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

	<ul style="list-style-type: none"> • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 		<p>«Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
		<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;</p>

		<p>знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
		5)	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На</p>
--	--	---	--

лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

- *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

- *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации,</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	б) культурно-досуговая деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в</p>

	<p>общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его 	

	индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;

<p>воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и
--	--

	<p>поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место. <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой</p>
--	--

	<p>и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет</p>
--	---

	<p>творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем,</p>
--	---

	<p>предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма,</p>
--	--

		<p>правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

2.2. Модель организации образовательного процесса. Формы, способы и средства реализации Программы.

Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР), «Познавательное развитие» (далее – ПР), «Речевое развитие» (далее – РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР), «Физическое развитие» (далее – ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Для организации деятельности воспитанников использую следующие методы и формы:

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<i>Формирование социальных представлений, умений и навыков</i>		
Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; Дежурство (не более 20 минут); Коллективный труд; Совместные действия; Наблюдение.	1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций; Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, видеофильмов; Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Придумывание сказок. 2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности: Приучение к положительным формам общественного поведения; Показ действий; Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; Организация интересной деятельности (общественно-полезный ха-	Ознакомление с трудом взрослых; Собственная трудовая деятельность; Художественная литература; Музыка; Изобразительное искусство.

	<p>рактер); Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	
<i>Формирование основ безопасности</i>		
<p>Проблемные ситуации; Чтение художественной литературы; Рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; Изобразительная и конструктивная деятельность; Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); Индивидуальные беседы.</p>	<p>Сравнения; Моделирования ситуаций; Повторения; Экспериментирование и опыты; Беседы, разбор ситуаций; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций; Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p>	<p>Объекты ближайшего окружения; Предметы рукотворного мира; Художественная литература; Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); Продуктивная деятельность; Труд; Наблюдение; Мультимедийные презентации; Плакаты, наглядный материал.</p>
<i>Формирование первичных ценностных представлений</i>		
<p>Игра дошкольника (творческая, игра с правилами); Досуги, праздники; Посиделки; Поэтические встречи; Сюжетно-ролевые игры; Проектная деятельность; Чтение, беседы; Проблемные ситуации; Экскурсии; Создание коллекций; Дидактические игры; Конструирование;</p>	<p>Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; Слушание музыки, песен; Чтение художественной литературы; Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; Познание действительности, углубления знаний; Беседы, разбор ситуаций; Просмотр телепередач, видеофильмов; Придумывание сказок; Игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; Юмор и шутка; Создание поделок своими руками; Разучивание стихотворений; Народные игры.</p>	<p>Художественная литература; Мультимедийные презентации; Плакаты, иллюстрации наглядный материал; Музыка; Предметно-практическая деятельность; Культура и искусство.</p>

Продуктивная деятельность; Викторина; Разучивание стихотворений; Изготовление поделок; Выставка работ декоративно - прикладного искусства, репродукций картин; Рассматривание объектов; Слушание музыки; Инсценирование.		
<i>Развитие коммуникативных способностей</i>		
Народные игры; Хороводные игры; Игры с правилами; Сюжетно-ролевые игры; Строительно-конструктивные; Режиссерские игры; Театральные игры; Игры-драматизации; Развивающие игры; Экспериментирование; Подвижные игры; Спортивные развлечения; Утренний и вечерний круг; Образовательное событие; Свободная игра.	Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; Слушание музыки, песен; Непосредственная помощь воспитателя; Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов. Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; Словесная инструкция; Повторение движений без изменения и с изменениями; Проведение ситуаций в игровой форме; Проведение ситуаций в соревновательной форме.	Художественная литература; Музыка.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>		
Познавательные эвристические беседы; Проектная деятельность; Коллекционирование;	Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); Рассматривание картин, демонстрация фильмов;	Объекты живой и неживой природы; Игры с экологическим содержанием;

<p>Опыты и эксперименты; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); Наблюдения; Акции, беседы; Чтение художественной литературы; Труд в природе; Выставка рисунков; Ведение календаря природы; Индивидуальные; Подгрупповые; Фронтальные; Прогулки; Режимные моменты; Самостоятельная деятельность.</p>	<p>Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры); Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); Элементарные опыты; Словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>Комплекты наглядного материала; Музыка; Труд в природе; Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований.</p>
<p><i>Развитие когнитивных способностей</i></p>		
<p>Совместные проекты; Этические беседы; Сюжетно – ролевые игры; Игры с правилами социального содержания; Экскурсии; Игры – путешествия; Общение, чтение, рассматривание картин; Рисование на социальные темы; Театрализованные игры, Труд; Экспериментирование; Ситуации общения; Утренний и вечерний круг;</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>Флаг, герб Ставропольского края Предгорного муниципального округа; Портреты писателей и художников; Семейные альбомы; Художественная литература; Глобус; Познавательно – справочная литература: Энциклопедии, иллюстрированные альбомы; Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки, предметы.</p>

Образовательное событие; Свободная игра.		
Формирование элементарных математических представлений		
Проекты; Загадки; Проблемные ситуации; Обучение в повседневных бытовых ситуациях; Демонстрационные опыты; Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); ООД; Решение проблемных ситуаций; Свободные беседы; Самостоятельная деятельность; Моделирование.	Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); Исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	Наглядный, дидактический материал для занятий; Оборудование для самостоятельной деятельности детей; Дидактические игры для формирования математических понятий; Занимательный математический материал.

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование словаря		
Дидактические игры; Игры – упражнения; Беседы; Речевые логические задачи.	Заучивание текста; Рассматривание картин, иллюстраций; Составление описательных рассказов, загадок; Сравнение предметов; Классификация предметов; Сочинение сказок.	Центр речевого развития; Материал по лексическим темам; Литературный материал.
Звуковая культура речи		
Речевые игры;	Разучивание стихотворений,	Детская литература;

Ребусы, кроссворды.	скороговорок, чистоговорок; Закрепление хорошо поставленных звуков; Чтение и рассказывание сказок, рассказов; Словесные упражнения; Артикуляционные упражнения; Рассказ-драматизация; Игра-драматизация; Дидактические игры.	Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры; Художественная литература.
<i>Связная речь</i>		
Чтение; Словесные игры; Загадки; Викторины; Конкурсы; Беседы; Разговор с детьми; Игры; Проектная деятельность; Обсуждение, рассказ; Театр.	Придумывание сказок; Обмен информацией; Планирование игровой деятельности; Распределение ролей; Рассматривание; Решение проблемных ситуаций; Создание коллекций; Ситуативный разговор; Инсценирование; Беседы с элементами диалога; Обобщающие рассказы; Составление описательного рассказа; Составление рассказа по серии сюжетных картин; Составление рассказа по мнемотаблицам; Пересказ сказки; Интервью с микрофоном.	Центр речевого творчества; Детская литература; Портреты писателей; Разнообразные театры; Литературные игры; Плакаты; Картины; Аудиозаписи.
<i>Грамматический строй речи</i>		
Дидактические игры; Игры – упражнения.	Исправление ошибок в речи; Образование новых слов; Придумывание предложений с заданным количеством слов.	Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры.
<i>Приобщение к художественной литературе</i>		
Дидактические игры и упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Литературная проза, поэзия; Викторины;	Чтение (рассказывание); Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Беседы о книгах;	ИКТ; Художественная литература; Жанровая литература; Различные виды театров.

Проектная деятельность; Тематические выставки.	Драматизация.	
---	---------------	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<i>Приобщение к искусству</i>		
<p>Познавательные беседы; Виртуальные экскурсии; Создание коллекций; Слушание музыкальных произведений; Наблюдение природных объектов; Игровая деятельность; Чтение литературных произведений; Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения; 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; 6) Метод разнообразной художественной практики; 7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). 8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 9) Метод эвристических и поисковых ситуаций. 10) Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<p>Бумага; Краски, Музыка; Эстетическое общение; Природа; Искусство; Окружающая предметная среда; Самостоятельная художественная деятельность; Праздники.</p>
<i>Изобразительная деятельность</i>		
<p>ООД (рисование, лепка, аппликация); Экспериментирование; Игровая деятельность; Изготовление украшений, декораций, подарков; Выставки детских работ.</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве; Игры и упражнения; Наблюдение; Образец; Показ; Непосредственная помощь воспитателя; Чтение познавательной литературы; Беседа, рассказ; Художественное слово; Прием повтора.</p>	<p>Наглядный материал; Художественная литература; Альбомы по живописи, искусству; Трафареты; Музыка.</p>

Конструктивно – модельная деятельность		
Игровая деятельность; Конструирование (по модели, по образцу, по условиям); Конструирование из бросового и природного материала.	Игровая деятельность; Конструирование (по модели, по образцу, по условиям); Конструирование из бросового и природного материала.	Игровая деятельность; Конструирование (по модели, по образцу, по условиям); Конструирование из бросового и природного материала.
Музыкальная деятельность		
ООД (комплексная, тематическая, традиционная); Праздники и развлечения; Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); Музыка в других видах образовательной деятельности; Пение, слушание; Игры на музыкальных инструментах; Музыкально-ритмические движения.	Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; Словесно - слуховой: пение; Слуховой: слушание музыки; Игровой: музыкальные игры; Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	Музыкальные инструменты; Музыкальный фольклор; Произведения искусства (музыкальные, изобразительные).
Театрализованные игры		
Игровая деятельность; Чтение художественных произведений.	Чтение (рассказывание); Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Драматизация; Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.	Разные виды театров.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физическая культура		

<p>Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе Игры-соревнования между возрастными группами</p>	<p>Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья.</p>	<p>Гигиенические факторы Физические упражнения, пляски, танцы. Различные виды детской деятельности.</p>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
<p>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи. Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных Мероприятиях.</p>	<p>Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция</p>	<p>Различные виды детской деятельности.</p>

2.3 Формы проведения организованной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная организованная образовательная деятельность.	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
2	Тематическая организованная образовательная деятельность.	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным.
3	Экскурсия.	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района.
4	Коллективная организованная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое.
5	Образовательная деятельность (ОД) – труд.	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов.
6	Интегрированная организованная образовательная деятельность.	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Организованная образовательная деятельность – творчество.	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника».
8	Организованная образовательная деятельность – посиделки.	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
9	Организованная образовательная деятельность – сказка.	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки.
10	Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов.	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим.
11	Организованная образовательная деятельность – путешествие.	Организованное путешествие по родному селу. Экскурсоводами могут быть сами дети.
12	Организованная образовательная деятельность – эксперимент.	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
13	Организованная образовательная деятельность – конкурс.	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими.
14	Образовательная деятельность – рисунки-	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.

	сочинения.	
15	Организованная образовательная деятельность – беседа.	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.
16	Комбинированная организованная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.).

2.4. Нравственно – патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности)

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного округа (села), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

2.5. Региональный компонент

Региональный компонент – включает материалы о регионе.

Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе, области;
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;
- расширять знания детей о флоре и фауне Ставропольского края;
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- познакомить с культурой и традициями Ставропольского края;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

- подбор исторической литературы;
- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ

Месяц	Период	Формы организации совместной взросло - детской деятельности.	Содержание
Сентябрь Тема «Моя улица, мой дом».	1-я неделя	Экскурсия по улице Ленина	Закрепить знания детей об улице, на которой расположен детский сад
	2-я неделя	Квест-игра: «Мой детский сад».	Закрепить представления ребят о местоположении детского сада; выяснить каким видом транспорта можно приехать в детский сад, что дает детский сад для детей дошкольного возраста. Учить ориентироваться в помещениях ДОУ. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада, их работой. Закреплять имена-отчества сотрудников. Воспитывать позитивное отношение к детскому саду.
	3-я неделя	Беседа: «Улицы моего села»	Познакомить детей с историей названий улиц, на которых они проживают.
	4-я неделя	Беседа: «Где я живу»	Закреплять знания детей называть свой домашний адрес, название села, края.
	5-я неделя	Рисование детей на тему: «Дом, в котором я живу».	Воспитывать патриотические чувства, развивать творческое воображение.

		Выставка рисунков детей.	
Октябрь Тема «Мой край - уголок России»	1-я неделя	Беседа «Мой край – частица моей страны». Чтение стихотворений Кашпурова И.В. «Ставрополье», С.Рыбалко «Мо родное Ставрополье».	Систематизировать знания о родном крае, стране. Формировать интерес к устному народному творчеству.
	2-я неделя	Беседа: «Ставрополь – город Креста».	Познакомить дошкольников с историей города Ставрополя, возникновением названия, сформировать представление о местоположении на географической карте.
	3-я неделя	Рассматривание иллюстраций на тему: «Город в солдатской шинели».	Познакомить детей с историческими достопримечательностями города Ставрополя: Крепостная гора, монумент Славы, мемориал «Солдат». Развивать любознательность, интерес; воспитывать патриотические чувства.
	4-я неделя	Беседа на тему: «Геральдика Ставропольского края».	Познакомить детей с историей возникновения флага и герба – государственных атрибутов России, края. Воспитывать уважение к геральдике, интерес к истории родного края и России.
Ноябрь Тема: «Мой регион - многонациональная семья».	1-я неделя	Беседа «Люди разных национальностей населяют наш край»	Дать детям представление о народах, населяющих наш край. Воспитывать уважение к разным народам.
	2-я неделя	Рассматривание альбома «Национальная одежда народов Северного Кавказа»	На основе иллюстраций познакомиться со сходством и различием в одежде разных народов.
	3-я неделя	Беседа о традициях и обычаях народных (семейных) праздников на Ставрополье.	Приобщать детей к истокам русской культуры.
	4-я неделя	Чтение сказок народов Северного Кавказа. Игры народов Кавказа.	Привить интерес к народному творчеству, играм.
Декабрь Тема: «Природа Ставропольского края»	1-я неделя	Беседа о многообразии природы Ставропольского края, происхождении географических названий, о природных богатствах края. Назначение «Красной книги».	Формировать у детей познавательный интерес к родной природе, к памятникам природы, к истории их возникновения.
	2-я неделя	Чтение отрывков из произведений Ю.М.Лермонтова, А.С.Пушкина, стихотворений А.Е.Екимцева, А.М.Исакова о природе края.	Накапливать художественно-эстетические впечатления детей.

	3-я неделя	Беседа «Мир гор Ставрополья». Мифы и легенды края. Знакомство дошкольников с названием гор, с многообразием полезных ископаемых в горах.	Вызвать у детей интерес к литературному жанру – легенде.
	4-я неделя	Презентация «Животные Ставропольского края»	Актуализировать и закрепить знания детей о животных Ставропольского края; воспитывать любознательность; бережное отношение к братьям нашим меньшим.
	5-я неделя	Рисование на тему «Горы края»	Совершенствовать умение замечать характерные особенности природы и передавать их в рисунке, развивать творческие способности.
Январь Тема: «Люблю тебя, мой край родной»	2-я неделя	Беседа «Ставрополье - сельскохозяйственный край. Чем богат наш край?».	Обогащать представления детей о родном крае.
	3-я неделя	Чтение стихотворений о хлебе, о сельских тружениках, И.В.Кашпурова «Сенокос», «Мастерская».	Формировать интерес к устному народному творчеству.
	4-я неделя	Беседа о труде сельских жителей. Знакомство с народными промыслами Ставропольского края на основе рассматривания фотографий.	Помочь детям понять и ощутить свою принадлежность к малой родине.
Февраль Тема: «Казачьи на Ставрополье»	1-я неделя	Беседа о казаках Ставрополья.	Сформировать представления детей об истории и культуре жизни казаков, о культурном наследии родного края.
	2-я неделя	Знакомство с народным казачьим костюмом.	Обратить внимание детей на простоту и оригинальность казачьих костюмов: цветные кофты с рюшечками, длинные юбки с оборками, фартуки, косынки, туфли, платочки в руках – женский костюм; однотонные косоворотки, брюки с лампасами, ремень, папах – мужской костюм. Рассмотреть и запомнить названия элементов народного костюма, его орнамента, украшений.
	3-я неделя	Разучивание казачьих пословиц и поговорок. Казачьи сказки, песни и игры. Чтение отрывка из книги В.В.Ходарева «Станичные суеверия».	Уточнить представления об окружающем мире через фольклор. Воспитывать в детях честность, чувство товарищества и взаимопомощи.
	4-я неделя	Рисование «Казачок».	Учить детей рисовать мальчика в казачьем костюме. Воспитывать любовь

			к своей малой родине.
Март Тема: «Города - курорты».	1-я неделя	Чтение и рассматривание иллюстраций книги А. Макаренко «Увлекательные рассказы Дедушки Прохора, или путешествие по Кавказским Минеральным Водам» - виртуальное путешествие по городам.	Развивать интерес к родному краю, прививать любовь к родному краю, обсудить, почему наш край называют «здравницей». Рассматривание карты Ставропольского края.
	2-я неделя	Беседа «Как возникли города на Ставрополье»	Познакомить детей с историей возникновения городов на Ставрополье, какими они были и какими стали, их архитектурой.
	3-я неделя	Знакомство с городом Кисловодск.	Познакомить детей с городом курортом, с красотой природы, с памятниками архитектуры.
	4-я неделя	Презентация: «Белая вилла в Кисловодске - музей Н.А.Ярошенко»	Познакомить детей с музеем известного замечательного русского художника, его жизнью и творчеством на КМВ. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства.
	5-я неделя	Рассказы детей о городах КМВ.	Вызвать у детей желание делиться впечатлениями
Апрель Тема: «Люди, прославившие наш край»	1-я неделя	Беседа «Творчество художника В.Г.Кленова».	Познакомить детей с жизнью и творчеством ставропольского художника, его произведениями, отражающими природу, быт и нравы гордого, свободолюбивого и мужественного населения.
	2-я неделя	Рассматривание иллюстраций «Достопримечательности Пятигорска». Главный музей Пятигорска – домик М. Ю. Лермонтова.	Дать элементарное представление об этом городе, поэте, познакомить с его стихами. Развивать познавательную деятельность.
	3-я неделя	Выставка книг «Поэты и писатели Ставропольского края» Чтение произведений детских писателей и поэтов Ставропольского края: Кашпурова И. В., Шубной Л. Ф., Екимцева А. И., Шевченко А. А., Трилисова А. И., Пухальской Г. Н., Епанешникова Л. И.	Познакомить детей с творчеством детских ставропольских писателей и поэтов и их произведениями. Воспитывать уважение к людям искусства, любовь к прекрасному, чувство гордости за земляков.
	4-я неделя	Лепка «Орел».	Познакомить детей с одним из символов Пятигорска. Вызвать интерес к лепке предмета. Развивать мелкую моторику.
Май Тема:	1-я неделя	День памяти павшим героям, возложение цветов к	Рассказать детям, какой дорогой ценой досталась советским людям победа над

«Ставрополье в годы войны»		Вечному огню. Чтение стихотворений С. Рыбалко.	фашизмом; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину; воспитывать патриотизм.
	2-я неделя	Беседа о Ставрополье в годы Великой Отечественной войны. Чтение биографических очерков о юных героях Ставрополья.	Способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины, о подвиге воинов и работников тыла. Формировать у детей чувство гордости за юных защитников родного края.
	3-я неделя	Чтение отрывков произведений Г.К.Баева о войне, глав из книги «Победа к памяти вызывает и это вечно помнить нам» Рассматривание фотографий памятников героям ВОВ.	Расширить знания о земляках, участниках трагических военных событий.
	4-я неделя	Викторина «Что я знаю о Ставрополье»	Закрепить знания детей о Ставропольском крае, его городах, достопримечательностях, знаменитых людях и т.д. Воспитывать чувство гордости, патриотизма и любовь к родному краю.

2.6. Гендерный подход

Основная цель гендерного воспитания - формировать ценностное отношение личности ребенка к себе как носителю гендерной информации, к представителям разных полов, выполняющих разные социальные функции в зависимости от внешних условий.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли, как женщину или мужчину.

Образовательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;
- закладывать основы будущих социальных и гендерных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;
- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Воспитательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- воспитывать у дошкольников положительное отношение к своему гендеру.
- Закладывать основы понимания, осознания и принятия особенностей своего гендера, и то, как он воспринимается социумом;

- воспитывать у дошкольников коммуникабельность, толерантность и доброжелательное отношение к окружающим людям, к противоположному полу;

Развивающие задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей, вести себя в гармонии с окружающими, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- развивать интерес к культуре своего народа, формировать представление о традициях воспитания мальчиков и девочек.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности.

Реализация гендерного подхода в игровой деятельности носит комплексный характер.

В педагогической деятельности используются виды игр:

1. Сюжетно – ролевые;
2. Коммуникативные;
3. Дидактические игры;
4. Подвижные игры.

В сюжетно-ролевой игре дети в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать гендерную роль. У девочек активно прослеживается интерес к игре в куклы, сюжетно-ролевым играм: «Дочки-матери», «Столовая», «Повара», «Модницы», у мальчиков возникает и закрепляется интерес к оружию, машинам.

Мальчики предпочитают сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Полицейские», «Ремонтные работы».

Коммуникативные игры способствуют формированию гендерных качеств у детей, развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки, развивают культуру взаимоотношений с противоположным полом. Игра «Комплименты» учит детей говорить добрые слова друг другу, игра «Пожелания» развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь.

Игра «Волшебный цветок» направлена на воспитание вежливости, развитие коммуникабельности дошкольников.

Дидактические игры способствуют формированию гендерной социализации и идентичности дошкольника. В процессе игры ребёнок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом.

Игра «Хорошо или плохо» учит детей анализировать поступки детей, учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками. Дидактическая игра «Одень мальчика» и «Одень девочку» формирует знания об одежде, характерной для каждого пола. Дидактические игры «Женские и мужские профессии», «Профессии и инструменты труда» знакомят детей с миром профессий.

Подвижные игры способствуют развитию физических навыков: выносливости, ловкости, а также формируют умение взаимодействовать с противоположным полом в процессе игры.

Такие игры: «Ловишки», «Успей поймать», «Ловишки парами».

Подвижные игры, знакомят детей с профессиями: «Пожарные на учении». Русские народные подвижные игры «Плетень», «Карусель», «Ручеёк» так же формируют гендерную принадлежность дошкольников, закладывают основы «женского» и «мужского» поведения. Реализация гендерного подхода осуществляется в тесном сотрудничестве ДОУ и семьи. В ДОУ проводятся утренники, в которых принимают непосредственное участие родители

воспитанников: мамы и папы. А так же проводятся выставки с участием родителей, в которых родители совместно с детьми изготавливают поделки, кормушки для птиц. Оформление газет «Мы – мамы и папы помощники», «Мамины глаза», «Помощники для бабушки и бабушки» формируют в детях желание подражать гендерным стандартам поведения в семье. Участие в акциях «Семейное портфолио», «Генеалогическое древо», «Покормим птиц» способствует осознанию детьми своей гендерной принадлежности и повышает собственную значимость, что так важно для формирования детской личности.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по ООП ДО МБДОУ №9 является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Это: **Совместная (партнерская)** деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация образовательной деятельности представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, "занятие" как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, но процесс обучения остается.

Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:

1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность - это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков - побочный эффект этой активности

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как "готовый образец" образовательного процесса.

Образовательная деятельность детей в режиме дня

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть спланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы
- на прогулке
- при проведении режимных моментов.

Цели образовательной деятельности в режиме дня:

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);
- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
- формирование у детей положительного отношения к труду.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;
- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Тип образовательной ситуации	Предметно - игровая	Сюжетно - игровая
Содержание базового образовательного процесса	Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности ребенка Позиция Действия ребенка	"Я есть МЫ" Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает	"Я как ТЫ" Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.

Смысл действий ребенка	с ним, выполняет его задания. Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать "как взрослый", заслужить одобрение близкого взрослого.	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога Позиция Действия педагога	Партнер - модель Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действий.	Партнер – сотрудник Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности. результатов действий.	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Согласно данной модели через программу реализуется:

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики-ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам,

старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг, самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

«Социально-коммуникативное развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Речевое развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.

Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

«Художественно-эстетическое развитие»

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В ходе реализации Программы используются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников:

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- Проведение совместных мероприятий;
- Наглядная информация для родителей;
- Работа родительских клубов, родительские собрания;
- Групповые консультации и др.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ol style="list-style-type: none"> 1) социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2) беседы (администрация, воспитатели, специалисты); 3) наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; 4) анкетирование; 5) проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1) рекламные буклеты; 2) журнал для родителей; 3) визитная карточка учреждения; 4) информационные стенды; 5) выставки детских работ; 6) личные беседы; 7) общение по телефону; 8) индивидуальные записки; 9) родительские собрания; 10) родительский клуб; 11) официальный сайт ДОО; 12) общение по электронной почте; 13) объявления; 14) фотоколлажи; 15) памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) педагогические гостиные; 2) семинары-практикумы; 3) мастер-классы; 4) приглашения специалистов; 5) официальный сайт организации;

	6) web-страницы в сети Интернет; 7) творческие задания; 8) тренинги; 9) папки-передвижки; 10) папки-раскладушки.
Совместная деятельность детского сада и семьи	1) дни открытых дверей; 2) дни семьи; 3) организация совместных праздников; 4) семейный театр; 5) семейные художественные студии; 6) совместная проектная деятельность; 7) выставки семейного творчества; 8) семейные фотоколлажи; 9) трудовой десант, субботники; 10) досуги с активным вовлечением родителей; 11) семейный календарь; 12) пособия для занятий с ребёнком дома.

Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.	Содержание
<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи). - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. - Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с. - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).

	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<ul style="list-style-type: none"> - Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. - Привлекать к сотрудничеству с ДОУ. - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОУ
<i>Познавательное развитие.</i>	
Овладение познавательно - исследовательской деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДОУ и дома. - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
<i>Речевое развитие.</i>	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. - Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. - Побуждать поддерживать детское сочинительство. - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.

<i>Художественно-эстетическое развитие.</i>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать родителей развивать художественную деятельность. - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).
<i>Физическое развитие.</i>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. - Разъяснять важность посещения спортивных секций.
Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря. - Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах. - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. - Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка. - Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, станице.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.10.1 Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Месяц	Неделя обучения, дата	Лексическая тема
Сентябрь	1 неделя 01.09..2023	Детский сад (адаптация). День знаний. Мониторинг.
	2 неделя 04– 08.09.2023	Детский сад (адаптация). Мониторинг. Международный день благотворительности – 5 сентября.
	3 неделя 11 – 15.09.2023	Фрукты. Сад. 140 лет со дня рождения Б.С.Житкова - 11 сентября. (Рассказ Житкова Б.С. «Что я видел. Сад»).
	4 неделя 18– 22.09.2023	Овощи, Огород. Луков день – 20 сентября.
	5 неделя 25.09 – 29.09.2023	Я в мире человек (семья, педагоги, друзья и др.). «Детский сад – мой второй дом». Профессии работников детского сада. День дошкольного работника – 27 сентября. День пожилого человека – 01 октября.
Октябрь	1 неделя 02 – 06.10.2023	Лес. Деревья. Насекомые. Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, жёлуди. Красная книга растений.
	2неделя 09 – 13.10.2023	Осень. Труд людей осенью. Сбор урожая. Откуда пришёл хлеб? Международный день хлеба – 16 октября.
	3 неделя 16 – 20.10.2023	Одежда (демисезонная, зимняя, летняя). Головные уборы. Обувь.
	4 неделя 23 – 27.10.2023	Зимующие птицы. Перелётные птицы.
Ноябрь	1неделя 30.11 – 03.11.2023	День народного единства. Моя страна. Символика России. 135 лет со дня рождения С.Я. Маршака – 03 ноября.
	2неделя 06 – 10.11.2023	Моя Родина. Мой Ставропольский край. Моя станица (поселок).
	3 неделя 13 – 17.11.2023	Посуда. Многообразие видов посуды.
	4неделя 20 – 24.11.2023	Всемирный день ребенка – 20 ноября. О дружбе и друзьях. День Матери – 27 ноября. 75 лет со дня рождения Г.Б. Остера – 27 ноября.
	5 неделя 27.11 – 01.12.2023	Неделя добрых дел. «Особенные» дети. Международный день инвалидов – 03 декабря.
Декабрь	1 неделя 04 – 08.12.2023	Календарь. Времена года. 220 лет со дня рождения А.И.Одоевского – 08 декабря. (Сказка «Мороз Иванович»). День героев Отечества – 09 декабря. Права человека – 10 декабря.
	2 неделя 11 – 15.12.2023	Зима. Признаки зимы. День Конституции – 12 декабря.
	3 неделя 18 – 22.12.2023	Неделя детской музыки. О музыке, песнях, композиторах детских песен и произведений. Музыкальные профессии.
	4 неделя 25 – 29.12.2023	Новогодний праздник. Зимние забавы.
Январь	2 неделя 08 – 12.01.2024	Промежуточный мониторинг. Рождественские колядки
	3 неделя	Домашние животные и их детёныши.

	15 – 19.01.2024	
	4 неделя 22 – 26.01.2024	Дикие животные и их детёныши. Красная книга животных.
Февраль	1 неделя 29.01 – 02.02.2024	Разные дома. Домашний адрес. Средства связи. Почта: телефон, телеграф, компьютер.
	2 неделя 05 – 09.02.2024	Мой любимый, уютный дом. Моя комната. Мои игрушки.
	3 неделя 12 – 16.02.2024	Животные водоемов. Животные морей и океанов. Наблюдения и экспериментальная деятельность в деятельности дошкольника.
	4 неделя 19 – 23.02.2024	День защитника Отечества. Масленица.
Март	1 неделя 26.02 – 01.03.2024	Весна. Признаки весны. 200 лет со дня рождения К.Д Ушинского – 3 марта (рассказ «Птицы»)
	2 неделя 04 – 08.03.2024	8 Марта. Народная культура и традиции.
	3 неделя 11 – 15.03.2024	Транспорт на улице. Правила дорожного движения. 110 лет со дня рождения С.В. Михалкова С.В. – 13 декабря
	4 неделя 18 – 22.03.2024	Профессии людей. Инструменты. Материалы. Мебель. Бытовая техника.
	5 неделя 25 – 29.03.2024	«От улыбки станет всем светлей...» День театра – 27 марта. 150 лет со дня рождения С.В. Рахманинова – 01 апреля. День детской книги – 02 апреля.
Апрель	1 неделя 01 – 05.04.2024	Человек. Части тела. Забота о здоровье. Продукты питания. День здоровья – 07 апреля.
	2 неделя 08 – 12.04.2024	Наша планета. День Космонавтики – 12 апреля. Покорение космоса.
	3 неделя 15 – 19.04.2024	«Неделя спорта». Виды спорта. Спортивная одежда. Соревнования и игры на улице.
	4 неделя 22 – 26.04.2024	Мир. Труд. Май.
Май	1 неделя 29 – 03.05.2024	День Победы.
	2 неделя 06 – 10.05.2024	Растения как живые существа. Комнатные растения.
	3 неделя 13 – 17.05.2023	«Что такое хорошо и что такое плохо?». Вежливость, культура поведения, этикет.
	4 неделя 20 – 24.05.2024	Растем вместе с книгой. День библиотек – 27 мая. Мониторинг.
	5 неделя 27 – 31.05.2024	Здравствуй лето! До свидания, детский сад! Мониторинг.

**2.10.2. Перспективное планирование
специально организованной образовательной деятельности по образовательным областям
в старшей группе «Весёлые зайчата»
на 2023 – 2024 учебный год**

СЕНТЯБРЬ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание (ФЭМП)	Познание (Ознакомление с окружающим)	Художественное творчество (Конструирование/ ручной труд)	Художественное творчество (Лепка / аппликация)	Художественное творчество (Рисование)	Обучение грамоте	Развитие речи	Физическая культура
	ДЕТСКИЙ САД (АДАПТАЦИЯ). ДЕНЬ ЗНАНИЙ. МОНИТОРИНГ -5 сентября							
1 - 2 неделя 01- 08.09. 2023	В.П.Новиков. Математика в детском саду стр. 5. № 1. «Счет до 5»	О.В. Дыбина стр.28 № 6. «Детский сад».	А.В. Козлина Ручной труд. стр. 22. «Гусеница»	Аппликация. Т.С.Комарова стр. 30 № 3. «На лесной полянке выросли грибы»	1.Н. Колдина стр.12 № 1. «Ветка с ягодами» 2.Т.С.Комарова, стр.36 № 11. «Что ты больше всего любишь рисовать».	Н.С. Варенцова. Обучение дошкольников грамоте, стр. 53 №2	В.В.Гербова стр.30 № 1. «Мы – воспитанник и старшей группы»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 22 № 2. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 17 № 2. 3. Л. И. Пензулаева стр. 17 № 3.
3 неделя 11-15.09. 2023	ФРУКТЫ, САД							
	В.П.Новиков стр. 8. № 2. «Квадрат»	С.Н. Николаева. Стр.42. «Овощи и	Л.В. Куцакова. Конструирование. стр. 13. № 1.	Лепка. Т.С.Комарова стр. 32 № 6. «Вылепи,	1.Т.С.Комарова, стр.34 №8. «Яблоня с	Н.С.Варенцова .стр. 54 № 3	О.С. Ушакова Занятия по развитию	. С. Ю. Фёдорова стр.24№4. 2.Л.И.Пензулаева. стр.19№4.

		фрукты на нашем столе»	Работа с иллюстрацией «Жители Формандии»	какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	золотыми яблоками в саду». 2 .Д.Н. Колдина стр.16 № 5.«Фрукты».		речи для детей 5 -7 лет, стр. 45 № 8. «составление рассказов на заданную тему»	3.Л.И.Пензулаева стр. 20 № 5.
4 неделя 18 - 22.09. 2023	ОВОЩИ, ОГОРОД. ЛУКОВ ДЕНЬ – 20 СЕНТЯБРЯ							
	В.П.Новикова стр. 10. № 3. «Сравнение предметов по длине»	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду стр.36. Во саду ли в огороде.	А.В. Козлина стр. 16. Родители цыплёнка.	Аппликация Т.С.Комарова стр. 35 № 10. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	1.Т.С.Комарова , стр.32 № 5. «Космея». 2.Т.С.Комарова , стр.36 № 12. «Осенний лес» (степь).	Н.С.Варенцова. стр. 54 № 4	В.В.Гербова стр.37 № 6. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень».	1. С. Ю. Фёдорова стр. 25 № 5. 2.Л.И.Пензулаева. стр. 20 № 6. 3.Л.И. Пензулаева стр. 21 № 7.
5 неделя 25 - 29.09. 2023	Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК (СЕМЬЯ, ПЕДАГОГИ, ДРУЗЬЯ И ДР.). «ДЕТСКИЙ САД - МОЙ ВТОРОЙ ДОМ» ПРОФЕССИИ РАБОТНИКОВ ДЕТСКОГО САДА. ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА – 27 СЕНТЯБРЯ. ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА – 01 ОКТЯБРЯ.							
	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.17. № 3.	Дыбина стр.22 . Моя семья.	Л.В. Куцакова. стр. 16 № 1. Работа с иллюстрацией «Гометрческие фигуры.	Лепка. Д. Н.Колдина. Лепка с детьми 5 - 6 лет. стр. 54. №25 «Мама в платье»	1. Д.Н.Колдина стр.79 № 49. «Матрёшки из Сергиева Посада» 2.Т.С.Комарова , стр.55№ 37. «Рисование по замыслу»	Н.С.Варенцова стр. 55 № 5	В.В.Гербова стр.80 № 1. Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 26 № 7. 2.Л.И.Пензулаева. стр. 23 № 8. 3.Л.И. Пензулаева стр. 24 № 9.

ОКТАБРЬ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание ФЭМП	Познание (Ознакомление с окружающим)	Художественное творчество (Конструирование/ ручной труд)	Художественное творчество (Лепка / аппликация)	Художественное творчество (Рисование)	Обучение грамоте	Развитие речи	Физическая культура
1 неделя 03-07.10.2023	ЛЕС. ДЕРЕВЬЯ. НАСЕКОМЫЕ. КЛАДОВАЯ ЛЕСА: ЯГОДЫ, ГРИБЫ, ОРЕХИ, ЖЁЛУДИ. КРАСНАЯ КНИГА РАСТЕНИЙ.							
	В.П.Новиков стр.12. № 4. «Четырёхугольник»	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду стр.42. № 4. «Прогулка по лесу»	А.В. Козлина стр. 24. «Бабочка»	Аппликация Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 5-6 лет, стр.17 № 5. «Осенний букет»	1.Т.С.Комарова, стр. 57 № 40. «Большие и маленькие ели». 2 Д.Н. Колдина стр. 28 № 14. «Осенние деревья».	Н.С. Варенцов стр.56 № 6	В.В.Гербова стр.34 № 4. «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с».	1. С. Ю. Фёдорова стр. 30 № 10. 2. Л. И. Пензулаева стр. 24 № 10. 3. Л. И. Пензулаева стр. 26 №11.
2 неделя 09-13.10.2023	ОСЕНЬ. ТРУД ЛЮДЕЙ ОСЕНЬЮ. СБОР УРОЖАЯ. ОТКУДА ПРИШЕЛ ХЛЕБ? МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ХЛЕБА – 16 ОКТЯБРЯ.							
	В.П.Новиков стр.15. № 6. «Число и цифра 6»	С.Н. Николаева. Стр.64. «Золотая осень»	Л.В. Куцакова. стр. 19. № 2.Машины. Работа с иллюстрацией.	Лепка Т.С. Комарова,стр р. 81 № 72. Лепка по замыслу.	1..С.Комарова, стр.44 № 23. Городецкая роспись. 2.Т.С.Комарова, стр. 45 № 25. «Что нам осень	Н.С.Варенцова. стр. 56 № 7	В.В.Гербова стр.38 № 7 Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление по	1. С. Ю. Фёдорова стр. 31 № 11. 2. Л. И. Пензулаева стр. 26 № 12. 3.Л. И. Пензулаева стр. 28 № 13.

					принесла»		ней рассказа	
3 неделя 16 20.10. 2023	ОДЕЖДА (ДЕМИСЕЗОННАЯ, ЗИМНЯЯ, ЛЕТНЯ). ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ. ОБУВЬ.							
-	В.П.Новиковаст р.17. № 6. «Составление предмета из треугольников»	Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. . стр.113 № 36. Одежда и здоровье.	Н.С.Варенцова. стр. 57№ 8	Аппликация Т.С. Комарова, стр.93 № 89. «Наша новая кукла».	1.Д.Н. Колдина стр. 38 № 21. «Шапка и варежки» 2.Т.С.Комарова , стр. 43 № 21. «Девочка в нарядном платье»	Н.С.Варенц ова. стр. 57№ 8	В.В.Гербова стр. 43 № 3 «Обучение рассказыванию: описание кукол»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 31 № 12. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 29 № 14. 3. Л. И. Пензулаева. стр. 29 № 15.
4 неделя 23 27.10. 2023	ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ.							
-	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.19. № 2.	О.А. Соломенни кова. Ознакомле ние с природой в детском саду стр.49. № 6. «Пернатые друзья»	Л.В. Куцакова. стр. 21 № 2. Спортивные машины.	Лепка Т.С. Комарова, стр. 37 № 13. «Красивые птички»	1.Т.С.Комарова , стр. 58 № 41. «Синие и красные птицы» 2.Д.Н. Колдина стр.24 № 11. Голубь.	Н.С.Варенц ова. стр. 57 № 9	О.С.Ушакова, стр.89 № 23. Составление рассказа на тему: «Как цыплёнок заблудился»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 37 № 13. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 30 № 16. 3. Л. И. Пензулаева. стр. 32 № 17.

НОЯБРЬ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Познание	Познание	Художественно	Художествен	Художествен	Обучение	Развитие речи	Физическая

	ФЭМП	(Ознакомление с окружающей средой)	творчество (Конструирование/ ручной труд)	ное творчество (Лепка / аппликация)	ное творчество (Рисование)	грамоте		культура
1 неделя 30.10 - 03.11. 2023	ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. МОЯ СТРАНА. СИМВОЛИКА РОССИИ							
	В.П.Новиков астр.20. № 17 «Трапеция и ромб»	О.В. Дыбина стр.46 № 16. «Россия – огромная страна».		Аппликация Т.С.Комарова стр.40 № 18. «Наш любимый мишка и его друзья»	1.Т.С.Комарова, стр. 43 № 22. «Знакомство с городецкой росписью».	Н.С.Варенцова. стр. 58 № 10	В.В.Гербова стр. 55 № 5 Обучение рассказыванию	1.С.Ю.Фёдорова стр. 37 № 17. 2.Л.И.Пензулаева. стр. 32 № 18.
2 неделя 06 - 10.11. 2023	МОЯ РОДИНА. МОЙ СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ. МОЕ СЕЛО							
	В.П.Новиков астр.22. № 8. «Число и цифра 7»	Н.Г. Зеленова, Л.Е Осипова, стр.89. «Что мы знаем о России»	Л.В. Куцакова. стр. 29. № 4. Роботы.	Лепка. Д. Н.Колдина. стр.47. № 21. «Кошкин дом»	1.Т.С.Комарова,стр.48 № 29. «В селе построены разные дома». 2.Д.Н. Колдина стр.67-69 № 41 и 42. «Ледяная и лубяная избушка»	Н.С.Варенцова. стр. 58 № 11	В.В.Гербова стр.44 № 4. «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 38 № 19. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 33 № 19. 3. Л. И. Пензулаева стр. 34 № 20.
3 неделя 13 - 17.11. 2023	ПОСУДА. МНОГООБРАЗИЕ ВИДОВ ПОСУДЫ.							
	В.П.Новиков астр.24. № 9. «Геометриче	О.В. Дыбина стр.24 № 3. «Что предмет	А.В. Козлина стр. 48.Цветы.	АппликацияД .Н. Колдина стр.24 № 9.	1.Т.С.Комарова, стр. 103 № 102. «Роспись	Н.С.Варенцова. стр. 59 № 12	О.С.Ушакова, стр.55 № 12. Составление	1.С. Ю. Фёдорова стр.40 № 21. 2. Л. И. Пензулаева.

	ские фигуры»	расскажет о себе»		«На кухне»	силуэтов гжельской посуды». 2 .Д.Н. Колдина стр.32 № 17. «Гжельская чашка»		описательного рассказа о предметах посуды.	стр. 35 № 21. 3.Л. И. Пензулаева стр. 35 № 22.
4 неделя 20 24.11. 2023	ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РЕБЕНКА - 20 НОЯБРЯ. О ДРУЖБЕ И ДРУЗЬЯХ. ДЕНЬ МАТЕРИ – 26 НОЯБРЯ.							
	В.П.Новиков а. стр.27. № 10. «Число и цифра 8»	О.В. Дыбина стр.25 № 4. «О дружбе и друзьях»	Л.В. Куцакова. стр. 29 № 4. «Поиграем с компьютером».	Лепка Т.С.Комарова стр. 39 № 17. «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено».	1.Т.С.Комаров а, стр. 103 № 78. Панно «Красивые цветы» 2 .Д.Н. Колдина стр.86 № 53. Я и мои друзья	Н.С.Варенцо ва. стр. 60 № 13	В.В.Гербова стр. 88 № 8. Обучение рассказыванию по картине «Мыдля милой мамочки...»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 41 № 23. 2. Л.И.Пензулаева. стр. 37 № 24. 3. Л. И. Пензулаева. стр. 39 № 25.
5 неделя 27 - 01.12. 2023	НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ. «ОСОБЕННЫЕ» ДЕТИ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ – 03 ДЕКАБРЯ.							
	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.27. № 3.	Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. стр. 25. № 5. «Эмоциональ ное состояние ребёнка».	А.В. Козлина стр. 12.Солнышко и тучи.	Аппликация Д.Н. Колдина стр.22. № 8. «Ёж»	1.Т.С.Комаров а, стр. 50 № 31. «Закладки для книг» 2.Т.С.Комаров а, стр.51 № 35. «Моя любимая сказка»	Н.С.Варенцо ва. стр. 60. № 14	В.В.Гербова стр. 41 № 2 Учимся вежливости.	1. С. Ю. Фёдорова стр.44 № 25. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 41 № 27. 3. Л. И. Пензулаева стр. 42 № 28.

ДЕКАБРЬ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание ФЭМП	Познание (Ознакомление с окружающим)	Художественное творчество (Конструирование/ручной труд)	Художественное творчество (Лепка / аппликация)	Художественное творчество (Рисование)	Обучение грамоте	Развитие речи	Физическая культура
1 неделя 04 08.12. 2023	КАЛЕНДАРЬ. ВРЕМЕНА ГОДА. ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА – 09 ДЕКАБРЯ. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА – 10 ДЕКАБРЯ.							
-	В.П.Новикова стр.38. № 14. «Число и цифра 9»	С.Н. Николаева. Стр.36. «Календарь природы»	Л.В. Куцакова. стр. 34 № 5 . Микрорайоны города.	Лепка Т.С. Комарова, стр. 83 № 75. Кувшинчик.	1.Т.С.Комарова , стр. 60 № 44. Рисование по замыслу. 2 .Д.Н. Колдина стр.54 №32. «Ёлочка».	Н.С.Варенцова. стр. 61 № 15	О.С.Ушакова, стр. 30 № 4. Составление рассказа по скороговорке.	1. С. Ю. Фёдорова стр. 46 № 27. 2. Л. И. Пензулаева. стр.43 № 30. 3.Л. И. Пензулаева. стр. 44 № 31.
2 неделя 11 15.12. 2023	ЗИМА. ПРИЗНАКИ ЗИМЫ. ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ – 12 ДЕКАБРЯ							
-	В.П.Новикова стр.40. № 15. «Деление целого на равные части»	О.А. Соломенникова . стр.57. № 9. «Зимние явления в природе»	А.В. Козлина стр.40. Крокодил.	Аппликация Т.С.Комаров астр. 61 № 47. «Зимняя открытка».	1.Т.С.Комарова ,стр. 55 № 38. «Зима». 2.Т.С.Комарова , стр.61 № 46. «Снежинка»	Н.С.Варенцова. стр.62 № 16	В.В.Гербовастр. 60 № 1. «Чтение стихотворений о зиме»	1. С. Ю. Фёдорова стр.47 № 29. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 48 № 1. 3.Л. И. Пензулаева. стр. 50 № 3.
3 неделя 18 22.12.	НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ. О МУЗЫКЕ, ПЕСНЯХ, КОМПОЗИТОРАХ ДЕТСКИХ ПЕСЕН И ПРОИЗВЕДЕНИЙ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ.							
-	В.П.Новикова	О.В. Дыбина	Л.В.	Лепка. Д. Н.	1.Т.С.Комарова	Н.С.Варенцова	В.В.Гербова стр.	1. С. Ю. Фёдорова

2023	. стр.45. № 17. «Календарь»	стр.37 №11, «Песня колокольчика»	Куцакова. стр. 34 № 5 . Микрорайоны города.	Колдина. стр. 35. № 14. «Белка песенки поёт»	, стр. 84 № 77. «Роспись кувшинчиков». 2 .Д.Н. Колдина стр.88. №54. «Весёлые и грустные кляксы».	ва. стр. 62 № 17	49 № 8. «Литературный колейдоскоп»	стр. 48 № 31. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 51 № 4. 3. Л. И. Пензулаева. стр.53 № 7.
4 неделя	НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.							
25 - 29.12. 2023	В.П.Новикова стр.48. № 18 «Неделя»	Н.Г. Зеленова, Л.Е.Осипова.стр р.50, «Новогодние традиции»	А.В. Козлина стр. 20.Дерево.	Аппликация Д.Н. Колдина стр. 33 № 16.Новогодн я ёлка.	1.Т.С.Комарова ,стр.63 № 48. «Наша нарядная ёлка». 2 .Д.Н. Колдина стр. 51 № 30. «Дед Мороз».	Н.С.Варенцо ва. стр. 63 № 18	В.В.Гербова стр. 72 № 3. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 49 № 32. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 55 № 10. 3.Л. И. Пензулаева. стр.57 №12.

ЯНВАРЬ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание ФЭМП	Познание (Ознакомление с окружающим)	Художественное творчество (Конструирование/ручной труд)	Художественное творчество (Лепка / аппликация)	Художественное творчество (Рисование)	Обучение грамоте	Развитие речи	Физическая культура
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ. РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛЯДКИ.								
2 неделя 09-	И.А. Помораева, В.А. Позина	О.А. Соломенникова. стр.59 № 10. «Экологическая тропа в	Л.В. Куцакова.	Лепка Т.С. Комарова,стр.	1.Т.С.Комарова, стр. 66. № 53.	Н.С.Варенцо ва. стр. 64	О.С.Ушакова , стр.76 №	1.С. Ю. Фёдорова стр.52 № 33.

12.01. 2024	стр.34. № 4.	здании детского сада».	стр. 37 № 6. Мосты	№64 №50. «Снегурочка».	«Дети гуляют зимой на участке». 2. Д.Н. Колдина стр. 55 № 33. «Снеговик».	№ 19	19. Составление описательного рассказа на тему «Зима»	2. Л. И. Пензулаева. стр. 59 № 13. 3. Л. И. Пензулаева. стр. 61 №15.
3 неделя	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ							
15 - 19.01. 2024	В.П.Новикова стр.53. № 20. «Число и цифра 0»	О.А. Соломенникова. стр.55 № 8, «Как животные помогают человеку»	А.В. Козлина стр. 30. Собака.	Аппликация Т.С.Комарова, стр. № 81. «Сказочная птица».	1. Д.Н. Колдина стр. 62 № 37. «Козлёнок». 2.Т.С.Комарова стр.63 № 49. «Усатый – полосатый».	Н.С.Варенцова. стр. 64 № 20	В.В.Гербова стр. 52 № 3. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	1. С. Ю. Фёдорова стр.53 № 35. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 61 № 16. 3.Л. И. Пензулаева стр.63 №18.
4 неделя	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ. КРАСНАЯ КНИГА ЖИВОТНЫХ.							
22 - 26.01. 2024	В.П.Новикова стр.55. № 21. «Число и цифра 10»	Н.Г. Зеленова, Л.Е Осипова, стр.63. «Животный мир России»	Л.В. Куцакова. стр. 37 № 6. Мосты.	Лепка Т.С.Комарова стр. 67 № 54. «Зайчик».	1.Т.С.Комарова, стр.70 № 58. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» 2 .Д.Н. Колдина стр. 60 № 36. «Лис и мышонок».	Н.С.Варенцова. стр. 65 № 21	О.С.Ушакова, стр.49 № 10. Составление рассказа по картине «Ежи»	1.С. Ю. Фёдорова стр.55 № 37. 2. Л. И. Пензулаева. стр.63 № 19. 3. Л. И. Пензулаева. стр. 65 №21.
5 неделя	РАЗНЫЕ ДОМА. ДОМАШНИЙ АДРЕС. СРЕДСТВА СВЯЗИ. ПОЧТА: ТЕЛЕФОН, ТЕЛЕГРАФ, КОМПЬЮТЕР.							
29.01 -	В.П.Новикова	Авдеева Н.	А.В. Козлина	Аппликация Т.С.	1.Т.С.Комарова	Н.С.Варен	В.В.Гербова	1. С. Ю.

02.0. 2024	стр.57. № 22. «Месяц»	Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. стр. 130. № 44. «Знаешь ли ты свой адрес, телефон, и можешь ли объяснить, где живёшь?»	стр. 26.Мышарик.	Комарова, стр.47 № 28. «Дома на нашей улице».	тр. 34 № 86. «Это он, это он, ленинградский почтальон» 2 .Д.Н.Колдина стр. 70 № 43. «На моей улице»	цова. стр. 65 № 22	стр. 101 № 3. Обучение рассказывани ю по теме «Мой любимый мультфильм»	Фёдорова стр. 60 № 42. 2. Л. И. Пензулаева. стр.68 № 25. 3.Л. И. Пензулаева. стр.69 №27.
-----------------------	--------------------------	--	---------------------	---	---	-----------------------	--	---

ФЕВРАЛЬ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание ФЭМП	Познание (Ознакомл ение с окружающ им)	Художествен ное творчество (Конструиро вание/ ручной труд)	Художественное творчество (Лепка / аппликация)	Художественно е творчество (Рисование)	Обучение грамоте	Развитие речи	Физическая культура
1 неделя 05 09.02. 2024	МОЙ ЛЮБИМЫЙ, УЮТНЫЙ ДОМ. МОЯ КОМНАТА. МОИ ИГРУШКИ.							
	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.44. № 1.	О.В. Дыбина стр.20. «Предметы , облегчающ ие труд человека в	Л.В. Куцакова. стр. 43 № 7. Метро.	Лепка Д. Н. Колдина. стр. 67 № 33. Робот.	1.Т.С.Комаровас тр.66 № 16. «Весёлые игрушки». 2.Д.Н. Колдина стр. 35 № 19. «Ковёр»	Н.С.Варенцо ва. стр. 66 № 23	В.В.Гербо ва стр. 82 № 2. Рассказыв ание по теме «Моя любимая	1. С. Ю. Фёдорова стр.61 № 44. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 70 № 28. 3.Л. И. Пензулаева.

		быту».					игрушка»	стр. 71 №30.
2 неделя 12 - 16.02. 2024	ЖИВОТНЫЕ ВОДОЁМОВ. ЖИВОТНЫЕ МОРЕЙ И ОКЕАНОВ. НАБЛЮДЕНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА.							
	В.П.Новикова стр.63. № 24. «Ориенти ровка в простран стве»	О.А. Соломенни кова. стр.69 № 14. «Водные ресурсы Земли»	А.В. Козлина стр. 44.Самолёт.	Аппликация Т.С. Комарова, стр.71 № 59. «Красивые рыбки в аквариуме»	1. Д.Н.Колдина стр.66 № 40. «Аквариум». 2.Т.С.Комаровас тр.82 № 73. «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Н.С.Варенцо ва. стр. 67 № 24	В.В.Гербов а стр.102 №4. Заучивание стихотворе ния В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	1.С. Ю. Фёдорова стр. 63 № 46. 2. Л. И. Пензулаева. стр.71 № 31. 3.Л. И. Пензулаева. стр.73 №33.
3 неделя 19 - 22.02. 2024	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.							
	В.П.Новиковаст р.65. № 25. «Ориентировка во времени» (месяц)	О.В. Дыбина стр.38. № 12, Российская армия.	Л.В.Куцакова. стр. 25 № 3. Самолёты, вертолёты, космические станции.	Лепка Т.С. Комарова, стр. 49 № 30. «Олешек»	1.Т.С.Комаровас тр. 76 № 66. «Солдат на посту».		О.С.Ушако ва, стр.71 № 17. Пересказ сказки «Петух и собака»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 64 № 48. 2. Л. И. Пензулаева. стр.73 № 34. 3.Л. И. Пензулаева. стр.75 № 36.
4 неделя 26.02 - 01.03 2024	ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ. ИНСТРУМЕНТЫ. МАТЕРИАЛЫ. БЫТОВАЯ ТЕХНИКА. МЕБЕЛЬ.							
	В.П.Новикова стр.67. № 26. «Измерение жидкости	О.В. Дыбина стр.50. № 18.	Л.В. Куцакова. стр. 43 № 7. Метро	Лепка Д. Н. Колдина. стр. 32 № 12. «Профессия клоун».	1.Д.Н. Колдина стр.40. № 23. «Цветовой спектр»	Н.С.Варенцо ва. стр. 70 № 29	В.В.Гербов а стр.79 № 8. Обучение рассказыва	1. С. Ю. Фёдорова стр. 70 № 54. 2.Л. И.

	«Профессия-артист»			2.Т.С.Комарова, стр.69 № 36. «Роспись олешка»		нию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Пензулаева. стр.83 №9. 3.Л. И. Пензулаева. стр. 83 №10..
--	--------------------	--	--	--	--	---	--

МАРТ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание ФЭМП	Познание (Ознакомление с окружающим)	Художественное творчество (Конструирование/ручной труд)	Художественное творчество (Лепка / аппликация)	Художественное творчество (Рисование)	Обучение грамоте	Развитие речи	Физическая культура
1 неделя 04 - 07.03. 2024	8 МАРТА. ВЕСНА. ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ.							
	В.П.Новиков стр.70. № 27. «Геометрические фигуры (четырёхугольники)»	С.Н. Николаева. Стр.108. «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестрёнке»	Л.В. Куцакова. стр. 30 № 4. Игровые задания	Лепка Т.С. Комарова, стр. 83 № 75. «Кувшинчик»	1.Т.С.Комарова, стр. 83 № 51. «Портрет мамы». 2.Т.С.Комарова, стр. 88 № 82. «Рисование по замыслу».	Н.С.Варенцова. стр. 68 № 26	В.В.Гербова стр.91 № 1. Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений о маме.	1.С.Ю. Фёдорова стр.68 № 51. 2.Л.И.Пензулаева. стр. 79 № 4. 3.Л.И.Пензулаева. стр. 80 №6.
2 неделя 11 - 15.03.	НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ. МАСЛЕНИЦА.							
	И.А. Помораева, В.А. Позина	О.А.	А.В. Козлина	Аппликация Т.С.	1. Д.Н.	Н.С.Варенцова	В.В.Гербова	1.С.Ю. Фёдорова

2024	стр.53. № 2.	Соломенник ова. стр.73 № 16, Весенняя страда.	стр. 10 Солнечные зайчики.	Комарова, стр.89 № 83. Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку.	Колдина стр.95 № 61. «Ледоход на реке». 2.Т.С.Комарова , стр. 78 № 69. «Золотая хохлома».	ва. стр. 69 № 27	а стр.99 № 2. Чтение стихотворе ний о весне.	стр.69 № 53. 2.Л.И.Пензулаева. стр.81 № 7. 3.Л.И.Пензулаева. стр. 82 №8.
3 неделя 18 - 22.03. 2024	ТРАНСПОРТ НА УЛИЦЕ. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.							
	В.П.Новиковаст р.75. № 29. «Ориенти ровка в простран стве»	Н.Г. Зеленова, Л.Е Осипова, стр.42. «Наземный, пассажирски й транспорт родного села»	А.В. Козлина стр.50.Заяц.	Аппликация Т.С. Комарова, стр.77 №68.Пароход	1.Т.С.Комарова , стр.69 № 57. «Машины нашего села». 2. Д.Н. Колдина стр.76. № 47. «Пароход»	Н.С.Варенцо ва. стр. 69 № 28	В.В.Гербов а стр.53 № 4. «Звуковая культура речи: работа со звуками ж- ш»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 70 № 54. 2.Л. И. Пензулаева. стр.83 №9. 3.Л. И. Пензулаева. стр. 83 №10..
4 неделя 25 - 29.03. 2024	«ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ ВСЕМ СВЕТЛЕЙ...» 27 МАРТА – ДЕНЬ ТЕАТРА. 02 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ							
	В.П.Новикова стр.77. № 30. «Измерение протяженности»	С.Н. Николаева. Стр.95. «Творчество В. Бианки»	А.В. Козлина стр. 32. Черепаша	Аппликация Д.Н. Колдина стр.38 № 20.Черепаша.	1.Т.С.Комарова , стр.99 № 97. «Красивые цветы». 2 .Д.Н. Колдина стр.64 № 39. «Черепаша с черепашатами»	Н.С.Варенцо ва. стр. 71 № 30	О.С.Ушако ва, стр.47. № 9. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	1.С. Ю. Фёдорова стр.71 № 55. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 84 № 11. 3.Л. И. Пензулаева. стр. 85 №12.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

АПРЕЛЬ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ				ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание ФЭМП	Познание (Ознакомление с окружающим)	Художественное творчество (Конструирование/ручной труд)	Художественное творчество (Лепка / аппликация)	Художественное творчество (Рисование)	Обучение грамоте	Развитие речи	Физическая культура
4 неделя 25 - 29.03. 2024	ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ. ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ. ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ – 07 АПРЕЛЯ.							
	В.П.Новикова стр.83. № 33. «Измерение жидкости»	К.Ю.Белая. стр.30, «Как устроен мой организм»	Л.В. Куцакова. стр. 43 № 7. Метро.	Лепка Т.С. Комарова, стр. 60 № 45 «Девочка в шубке».	1.Д.Н. Колдина стр.89 № 55. «Человек» 2.Т.С.Комарова, стр. 82 № 74. «Дети делают зарядку»	Н.С.Варенцов а. стр. 71 № 31	В.В.Гербова стр. 64 № 4. «Звуковая культура речи звуков <i>с-ш</i> »	1.С. Ю. Фёдорова стр. 75 № 59 2. Л. И. Пензулаева. стр.88 № 16. 3. Л. И. Пензулаева. стр. 89 №18
2 неделя 08 - 12.04. 2024	НАША ПЛАНЕТА. 12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА.							
	И.А. Помораева, В.А. Позина	О.А. Соломенникова.	А.В. Козлина стр. 36.	Аппликация Д.Н. Колдина стр.	1.Т.С.Комарова, стр. 104 № 104.	В.В. Гербова. стр.40№ 1 Лексические	В.В.Гербова стр. 66 № 5. Чтение сказки П.Бажова «серебряное копытце»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 77 № 61. 2. Л. И. Пензулаева.

	стр.61. № 3.	стр.69.№ 14, «Водные ресурсы Земли».	Пальма	54 № 30. Ракеты.	«Цветут сады» 2.Д.Н. Колдина стр. 93 № 59. «Ракета в космосе».	упражнения.		стр. 89 № 19. 3.Л. И. Пензулаева. стр. 91 №21.
3 неделя 15 - 19.04. 2024	«НЕДЕЛЯ СПОРТА». ВИДЫ СПОРТА. СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА. СОРЕВНОВАНИЯ И ИГРЫ НА УЛИЦЕ.							
	В.П.Новикова стр.83. № 33. «Измерение жидкости»	Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. стр. 109. № 33. «Спорт».	Л.В. Куцакова. стр. 25 № 3. Самолёты, вертолёты, космические станции.	Лепка Т.С.Комарова стр.98 № 95 «Девочка пляшет»	1.Т.С.Комарова,стр. 70 № 58. «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» 2.Т.С.Комарова,стр. 90 № 56. «На зарядке»	Н.С.Варенцов а. стр. 72 № 32	В.В.Гербова стр. 61. № 2. Дидактические упражнения:«Хоккей», «Кафе»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 77 № 61. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 89 № 19. 3.Л. И. Пензулаева. стр. 91 №21.
4 неделя 22 - 26.04. 2024	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗЕМЛИ – 22 АПРЕЛЯ. СОХРАНИМ ПРИРОДУ ВМЕСТЕ.							
	В.П.Новикова стр.85. № 34. «Деление целого на равные части»							1. С. Ю. Фёдорова стр.77 № 61. 2. Л. И. Пензулаева. стр.91 № 22. 3.Л. И. Пензулаева. стр.93 №24.
5 неделя 29 04 – 03.05.	МИР. ТРУД. МАЙ.							
	В.П.Новикова стр.85. №	О.В. Дыбина	А.В. Козлина	Аппликация Т.С.Комаров	1.Т.С.Комарова,стр. 97	Н.С.Варенцов а. стр. 73 №	О.С.Ушакова, стр.85. № 21. Пересказ сказки «Лиса и	1. С. Ю. Фёдорова стр.77 № 61.

2024	34. «Деление целого на равные части»	стр.32. № 8. «Игры во дворе»	стр. 53. Дом для зайцев	астр.81 № 72. «Лепка по замыслу».	№ 94. «Спасская башня кремля». 2.Т.С.Комар ова, стр. 91 № 57 «Цветик- семицветик»	33	кувшин»	2. Л. И. Пензулаева. стр.91 № 22. 3.Л. И. Пензулаева. стр.93 №24.
------	--	------------------------------------	----------------------------	--	---	----	---------	--

МАЙ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		ХУДОЖЕСТВЕН НО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
	Познание ФЭМП	Познание (Ознакомлени е с окружающим)	Художественное творчество (Конструирование / ручной труд)	Художественное творчество (Лепка / аппликация)	Художественн ое творчество (Рисование)	Обучен ие грамоте	Развитие речи	Физическая культура
1 неделя	ДЕНЬ ПОБЕДЫ.							
06 - 08.05. 2024	В.П.Новикова стр.88. № 35. «Повторение»	-	Л.В. Куцакова. стр. 46 № 8. Суда.	-	2.Т.С.Комарова ,стр.101 № 100. «Салют над городом в честь дня Победы».	Н.С. Варенцо ва. стр. 74 № 34	-	2. Л. И. Пензулаева. стр.94 № 25. 3.Л. И. Пензулаева. стр.96 № 27.
2 неделя	РАСТЕНИЯ КАК ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ.							
13 - 17.05. 2024	В.П.Новикова стр. 101 «Что, где, когда	-	А.В. Козлина стр. 38. Жираф.	-	2. Д.Н. Колдина стр. 92 № 58.	В.В. Гербова. стр. 108	-	2. Л. И. Пензулаева. стр. 96 № 28. 3. Л. И. Пензулаева.

	(математическая викторина)				«Комнатный цветок»	№ 4 Лексические упражнения.		стр. 97 № 30.
3 неделя 20 - 24.05. 2024	«ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?» ВЕЖЛИВОСТЬ, КУЛЬТУРА, ПОВЕДЕНИЯ, ЭТИКЕТ.							
	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.63. № 4.	К.Ю. Белая. Стр.47. «Правила поведения»	Л.В. Куцакова.стр. 50 № 9. Архитектура и дизайн.	Лепка Т.С. Комарова,стр103 № 103. Красная шапочка несёт бабушке гостинцы.	Л.В. Куцакова.стр. 50 № 9. Архитектура и дизайн. 1.Т.С.Комарова , стр.105 № 106. «Бабочки летают над лугом» 2. Д.Н. Колдина стр. 102 № 67. «Городецкий узор»	Н.С. Варенцова. стр. 74 № 34	В.В. Гербова. стр. 107№ 2. Обучение рассказыванию по картинкам .	1.С. Ю. Фёдорова стр.83 № 67. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 98 № 31. 3.Л. И. Пензулаева. стр. 99 №32.
4 неделя 27 - 31.05. 2024	РАСТЕМ ВМЕСТЕ С КНИГОЙ. ДЕНЬ БИБЛИОТЕК – 27 МАЯ.							
	В.П.Новикова стр. 103 «Путешествие по островам». (математический праздник)	С.Н. Николаева. Стр.45. «В библиотеке»	А.В. Козлина стр. 34.Слон	Аппликация Т.С. Комарова, стр106 № 107. Загадки.	1.Т.С.Комарова ,стр. 108 № 109. «Цветные страницы» 2.Т.С.Комарова ,стр. 90 № 85. «Нарисуй какой хочешь	В.В. Гербова. стр. 108 № 4 Лексические упражнения	В.В. Гербова. стр.110 № 8. Рассказывание на тему «Забавные	1. С. Ю. Фёдорова стр. 84 № 69. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 99 № 33. 3. Л. И. Пензулаева. стр. 100 № 34.

					узор»	ния.	истории из моей жизни»	
5 неделя	ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО! ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД! МОНИТОРИНГ							
	В.П. Новикова. Повторение.	О.А. Соломен никова. стр.77.№ 18. «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	Л.В. Куцакова. стр. 52 № 9. «Игровые задания»	Лепка Д. Н. Колдина. стр. 70 № 35. «Божья коровка»	1. Д.Н. Колдина стр.111 № 72. «За что мы любим лето?» 2.Т.С.Комарова ,стр. 104 № 104. «Цветут сады»	Н.С. Варенцо ва. стр. 75 № 1.	В.В.Гербо ва стр. 98 № 1. «Звуковая культура речи: звуков л- р»	1. С. Ю. Фёдорова стр. 85 № 71. 2. Л. И. Пензулаева. стр. 101 № 35. 3. Л. И. Пензулаева стр. 101 № 36.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

	1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ	5 НЕДЕЛЯ
СЕНТЯБРЬ	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна – лягушка»	Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка Бурка»	Чтение сказки « Хлебный голос» А. Ремизов	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	Беседа о творчестве А.Пушкина Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»

ОКТАБРЬ	Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»	Ознакомление жанром – басни. И. Крылова «Стрекоза и муравей»	–
НОЯБРЬ	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек.	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по поговорке	Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек».	Чтение басни И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»
ДЕКАБРЬ	Стихотворение Е.Трутневой «Первый снег»	Чтение сказки Х- К.Андерсена «Гадкий утенок».	Чтение басни С. Михалкова. «Ошибка»	Рассказывание сказки В.Одоевского «Мороз Иванович»	–
ЯНВАРЬ	–	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь». Придумывание сказок по мотивам Богородских игрушек.	Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев»	Чтение рассказа В.Бианки «Музыкант»
ФЕВРАЛЬ	Чтение сказки У. Диснея « Три поросенка»	Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства»	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	–
МАРТ	Туркменская народная сказка «Падчерица»	Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен»	Чтение басни Крылова «Ворона и Лисица»	Чтение рассказа Л. Толстого « Прыжок»	–
АПРЕЛЬ	Малые фольклорные формы	Произведения Н. Носова	Чтение былины « Илья Муромец и Соловей – разбойник»	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Чтение басни Л. Толстого « Собака и ее тень»

МАЙ	Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – Семицветик»	Чтение рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Литературная викторина
------------	---------------------------------	--	--	---	------------------------

**Перспективное планирование по духовно-нравственному воспитанию
в старшей группе «Весёлые зайчата».**

месяц	неделя	родители	дети	педагоги
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	Составление таблицы по социальному изучению семей	Экскурсия в школу.	Изучение методической и специальной литературы по теме проекта «Защитники Отечества»
	2 неделя	Консультация «Культура поведения»	Посещение Вечного огня.	Изучение интереса детей для определения целей проекта «Защитники Отечества»
	3 неделя	«Семейная принадлежность». Рассматривание семейных фотографий.	Экскурсия к ДК . Рисунки детей «Уголки моего села».	Сбор и анализ литературы для взрослых и детей для реализации целей и задач проекта «Защитники Отечества»
	4 неделя	«Гражданская принадлежность»	Экскурсия в сельскую амбулаторию РДБ, знакомство с Уголком ставропольских авторов, их произведениями. Моделирование правил дружбы	Подбор наглядного и демонстрационного материала, стихов, загадок, рассказов для реализации целей и задач проекта «Защитники Отечества»
ОКТАБРЬ	1 неделя	Беседа «Положительные моральные качества»	Лепка «Каравай». Беседа о хлеборобах Ставрополя.	Подбор иллюстраций и детских книг о труде
	2 неделя	Консультация «Забота о малышах и пожилых людях»	Экскурсия в «Мини-музей кукол» ДОО Знакомство с их национальными костюмами.	Чтение РНС «Гуси – Лебеди», Л. Толстой «Старый дед и внучек»
	3 неделя	Экскурсия выходного дня к Вечному огню села Новоблагодарное в рамках проекта «Защитники Отечества»		
	4 неделя	Беседы с детьми «Работа моих родителей»	Виртуальная экскурсия по городам КМВ.	Беседы «Где работают ваши мамы?», «Как трудятся ваши папы?»

	5 неделя	«КМВ – всероссийская здравница!»	Тема недели: «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. МОЙ ПОСЕЛОК. МОЯ СТРАНА. СИМВОЛИКА РОССИИ»	Виртуальные экскурсии по городам КМВ
Н О Я Б Р Ъ	1 неделя	Участие в конкурсе «Моя Россия»		
	2 неделя	Анкетирование родителей по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	Слушание песен народов КМВ. Вечер танцев «Дружба народов»	Развешивание кормушек на прогулочном участке
	3 неделя	Консультация «Учим общаться и дружить». Концерт ко Дню матери.	Придумывание слоганов о курортах КМВ. Изготовление подарков ко Дню матери	Изготовление стенгазеты ко Дню матери
	4 неделя	Консультация-викторина «Всем без исключения о правилах движения»	Тема недели: «О ДРУЖБЕ И ДРУЗЬЯХ. «ОСОБЕННЫЕ» ДЕТИ. ДЕНЬ МАТЕРИ»	Родительское собрание «Традиции моей семьи»
Д Е К А Б Р Ъ	1 неделя	Консультация «Традиции русского народа»	Виртуальная экскурсия в мини-музей ДОО «Горница»	Подборка и организация прослушивания русских народных песен о природе
	2 неделя	Привлечь родителей к участию в смотре-конкурсе «Здоровье планеты в моих руках!»	Показ презентации про казаков. История казачества.	Показ альбома «Казачество»
	3 неделя	12 декабря – День Конституции	Беседа об истории возникновения источников освещения	Презентация «Истории возникновения источников освещения»
	4 неделя	Консультация «Новый год в России и странах мира»	Изготовление новогодних украшений	Украшение группы к новому году
Я Н В А Р Ъ	2 неделя	Консультация «Учимся общаться и дружить», «Гендерное воспитание дошкольников»; воспитания вежливого ребенка).	«С Новым годом Предгорье!» мини-концерт. Колядки.	
	3 неделя	Памятка для родителей «Секреты воспитания вежливого ребенка»	С/р игра «Путешествие по России»	Изготовление атрибутов к с/р игре «Путешествие по России»
	4 неделя	Словотворчество с родителями «Сочини стихотворение, рассказ о «Защитниках Отечества»	Консультация «Мы – граждане России!»	
Ф Е В Р А Л	1	Беседа «Вежливость в разговоре»	Д/и «Разговор по телефону»	Обыгрывание и обсуждение

	неделя			ситуаций
	2 неделя	Консультация «Отец как воспитатель»	Изготовление подарков для пап, дедушек	Привлечь родителей к совместному участию в выставке художественного творчества «Папа - защитник Отечества!»
	3 неделя	Выпуск стенгазеты «Слава защитникам Отечества!» Спортивное развлечение, посвященное Дню Защитников Отечества» в рамках проекта «Защитники Отечества»		
	4 неделя	Беседа с детьми «твой папа – защитник Отечества!»	Рассматривание иллюстраций Российская армия	Беседа «Что такое героизм»
МАРТ	1 неделя	Привлечь родителей к выставке творческих работ «Весенние фантазии»	Изготовление подарков для мам, бабушек	- Памятки для мам «Материнские заповеди», «О материнской ласке»
	2 неделя	Консультация «Счастье - это когда тебя понимают», «Значение сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольника»	Тема недели: «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ».	Папка-ширма «Роль семьи в воспитании ребенка»;
	3 неделя	Консультация «Гостевой этикет»	Д/и «Встреча гостей», «Прощание с гостями»	Беседа «гости в дом – радость в нем»
	4 неделя	Консультация «Учим детей оценивать свои поступки»	«Всегда ли вы правы», «Что такое хорошо и что такое плохо»	Обыгрывание и обсуждение ситуаций
АПРЕЛЬ	1 неделя	Беседа о народном юморе	Словесная игра «Путаница» Рисование «Клоун»	Привлечь родителей к оформлению выставки работ в рамках проекта «Защитники Отечества»
	2 неделя	Организация «Встреч с интересными людьми»	Тема недели: «НАША ПЛАНЕТА. 12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА».	Организация просмотра видео о космосе
	3 неделя	Консультация «Воспитываем юных пешеходов»	Тема недели: «ТРАНСПОРТ НА УЛИЦЕ. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ».	Изготовление памяток для водителей и родителей
	4 неделя	Консультация «Православные праздники»	Тема недели: «МОЯ РОДИНА. МОЙ СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ».	Рассказ о Вербном воскресенье и Пасхе
МАЙ	1 неделя	Консультация «Что такое патриотическое воспитание?»	Тема недели: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». Чтение и пересказ рассказа «Война глазами детей»	Папка-ширма «Великая Отечественная война»
	2	Совместное посещение Вечного огня	Тема недели: «ЗАБОТА И ВНИМАНИЕ	Беседа о ветеранах ВОВ

	неделя		О ЧЛЕНАХ СЕМЬИ».	
	3 неделя	Консультация для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью»	Рисунки на тему «Мы за мир на планете!»	Экскурсия в Храм совместно с родителями
	4 неделя	Консультация «Правила для того, чтобы их соблюдали!»	Досуг ко Дню защиты детей	«Памятка выезжающим на природу»

**Перспективное планирование по ОБЖ
в старшей группе «Весёлые зайчата»**

Месяц	Тема	Источник
Сентябрь	1.Огонь – друг или враг? 2.Поплотнее кран закрой – осторожен будь с водой. 3.Соблюдаем режим дня. 4.Обманчивая внешность.	1.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ
Октябрь	1.Пожарный – герой, он с огнем вступает в бой. 2.Ток бежит по проводам. Правила пользования электроприборами. 3.Знакомство с техникой безопасности в спортивном зале. 4.Изучаем номера телефонов 01(101),02(102),03(103),04(104), 112	Сфере,2020 2.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет. - М.:ТЦ Сфере,2020 3.К.Ю. Белая.
Ноябрь	1.Пожар в квартире. Спички детям не игрушка. Об опасности разжигания костров. 2.А у нас дома газ. 3. Что надо делать, чтобы не болеть? 4.Бережем свое здоровье – или Правила доктора Неболейко.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
Декабрь	1.Чем опасен дым? Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем. 2.Опасные ситуации дома. Один дома. 3.Небезопасные зимние забавы. Осторожно лёд, снег, сосульки. 4.О правильном питании и пользе витаминов.	4.Шипунова В.А. Беседы с ребенком. Пожарная безопасность. -М.: Издательский дом "карапуз", 2020
Январь	1.Пусть елка новогодняя нам радость принесет! 2.Запомните, детки, таблетки – не конфетки. 3.Правила пользования при общении с животными. 4.Взаимная забота и помощь в семье.	
Февраль	1.Детские шалости с огнем. 2.Полезные вещи – молоток и клещи. 3.Как устроен наш организм. 4.Опасные предметы.	
Март	1.Осторожно – электроприборы! 2.Ножницы, катушка – это не игрушки. 3.Поведение ребенка на детской площадке. 4.Правила первой помощи.	
Апрель	1.Кухня – не место для игр! 2.Встреча с незнакомцем. 3.Правила поведения при грозе. 4.Психологическая безопасность, или Защити себя сам.	
Май	1.Горючие вещества. Знаете ли вы правила пожарной безопасности? 2.На прогулку мы идем. 3.Опасные насекомые. Помощь при укусах. 4.Ядовитые растения.	
Июнь	1.Лесной пожар 2.Мы пришли на водоем. 3.Знаете ли вы правила безопасности? 4.Врачебная помощь.	

**Перспективное планирование по ПДД
в старшей группе «Весёлые зайчата»**

Месяц	Тема	Источник
Месяц	Работа с детьми	
Сентябрь	1. Чтение С. Михалков «Моя улица», «Велосипед», «Скверная история»; 2. Сюжетно-ролевая игра «Мы водители и пассажиры». 3. П/и «Светофор» Цель: закреплять представление детей о назначении светофора, о его сигналах, уточнить знания о видах светофора (транспортные, пешеходные) 4. Д/и «Наша улица»	1.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.:ТЦ Сфере,2020 2.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
Октябрь	1.Сюжетно-ролевая игра «Шофёры» 2.Д/и «Собери автомобиль» 3.П/и «Воробушек». 4. Чтение С. Маршак «Милиционер», «Мяч»;	
Ноябрь	1. Чтение А. Северный «Светофор» 2.П/и «Бегущий светофор» 3.Д/и «Можно-нельзя» 4.Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»	
Декабрь	1.Чтение И. Лешкевич «Гололед». 2.П/и «Мы едем, едем, едем». 3.Д/и «По земле, по воде, по воздуху» 4.Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автомобиле»	
Январь	1.Чтение В. Степанов «Машины»; 2. Д/и «Угадай вид транспорта по описанию» 3.Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автомобиле» 4.Рисование «Трёхглазый дружок»	
Февраль	1.Беседа « Правила поведения в автобусе». 2.Чтение И. и Л. Сандбери «Мальчик и сто автомобилей». 3.П/и «Поезд» 4.Д/и «Красный, жёлтый, зелёный».	
Март	1.Чтение И. Серяков «Улица, где все спешат». 2.Д/и «Наша улица» 3.Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения» 4.Беседа «Моя улица»	
Апрель	1.Чтение Н. Кончаловская «Самокат». 2.Сюжетно ролевая игра «Скорая помощь» 3.СООД «Безопасность на дороге».	
Май	1.Д/и «Найди такой же знак» 2.Беседа с детьми « Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» 3. Чтение О. Бедарев «Правила дорожные». 4.Просмотр мультфильма «Смешарики и правила ПДД»	

**Перспективное планирование музыкальных спортивных развлечений, конкурсов
выставок, праздников в старшей группе «Весёлые зайчата»
на 2023 – 2024 учебный год**

	Тема	Дата	Педагоги ответственные за мероприятие
Сентябрь	1. Праздник в ДОУ ко Дню знаний «В стране знаний»	01.09.2023	Муз. руководители, воспитатели
	2. Конкурс рисунков «Дети против терроризма»	04.09.2023	Муз. Руководители, воспитатель
	3. Развлечение, досуг ЗОЖ «Знатоки ПДД»	15.09.2023	Муз. Руководители, воспитатель
Октябрь	1. Беседа «Моё Предгорье»	06.10.2023	Воспитатель
	2. Тематическое занятие ко Дню Отца «Папа может»	16.10.2023	Муз. Руководители, воспитатель
	3. Фольклорное мероприятие «Хлеб всему голова»	16.10.2023	Муз. Руководители, воспитатель
	4. Развлечение «Осень»	20.10.2023	Воспитатель
	5. ЗОЖ. Праздник «Осенний калейдоскоп движений»	27.10.2023	Воспитатель
Ноябрь	1. День народного единства.	03.11.2023	Воспитатель
	2. Открытое занятие по познавательному развитию (ПДД)	10.11.2023	Воспитатель
	3. Просмотр презентации «Историческое прошлое Ставропольского края»	17.11.2023	Воспитатель
	4. «День матери», открытка «С днём матери».	24.11.2023	Муз. Руководители, воспитатель
Декабрь	1. «День неизвестного солдата»	04.12.2023	Воспитатель
	2. «День героев Отечества», «День Конституции РФ»	11.12.2023	Воспитатель
	3. Спортивный досуг «По зимним следам»	15.12.2023	Воспитатель
	4. «Новогоднее настроение» творческие работы, из бросового материала	22.12.2023	Муз. руководитель, воспитатели
	5. Новогодний утренник	26.12.2023	Муз. Руководители, воспитатель
	5. Акция «Покормите птиц»		
Январь	1. Развлечение «В новогоднем лесу»	12.01.2024	Муз. руководители, воспитатели
	2. «Рождественские колядки	15.01.2024	Муз. Руководители, воспитатель
	3. Фольклорное развлечение		
	3. Беседа «Осторожно! Дорога зимой»	19.01.2024	Воспитатель
4. «Блокада Ленинград»	29.01.2024	Воспитатель	

Февраль	1. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	02.02.2024	Воспитатель
	2. Акция «Будь ярче!»	09.02.2024	Воспитатель
	3. Развлечение «Чему учат в школе».	16.02.2024	Воспитатель
	4. «День родного языка». Фольклорное развлечение	21.02.2024	Муз. руководитель, воспитатель
	5. Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества «По морям, по волнам»	22.02.2024	Муз. руководитель, воспитатель
	6. «Ай, да Масленица!». Фольклорное развлечение.	26.02.2024	Муз. руководитель, воспитатель
Март	1. Утренник к 8 Марта «Мамочка милая, мама моя»	07.03.2024	Муз. руководитель, воспитатель
	2. «День воссоединения Крыма с Россией»	18.03.2024	Воспитатель
	3. Экскурсия в начальную школу	29.03.2024	Воспитатель
Апрель	1. Развлечение «1 апреля никому не верю»	01.04.2024	Воспитатель
	2. Беседа с воспитанниками: «Что такое светофор».	08.04.2024	Воспитатель
	3. Праздник «День космонавтики»	12.04.2024	Воспитатель
	4. Выставка творческих работ «Неизведанный космос»	12.04.2024	Воспитатель
	5. Спортивное развлечение «День здоровья»	18.04.2024	Муз. руководитель, воспитатель
	6. «Всемирный день земли»	22.04.2024	Воспитатель
	7. Прослушивание народных песен.		Воспитатель
Май	1. Акция «Георгиевская лента»	01.05.2024	Муз. руководитель, воспитатель
	2. «Волшебный кулич» Фольклорное развлечение.	06.05.2024	Воспитатели
	3. Выставка детских работ «День Победы»	08.05.2024	Воспитатели
	4. Праздник «День победы»	10.05.2024	Муз. руководитель, воспитатель
	5. Дидактическая игра «Красный, жёлтый, зелёный»	17.05.2024	Воспитатель
	6. Просмотр презентации: «Символика Ставропольского края (герб, гимн, флаг)	24.05.2024	Воспитатель

2.9.3. Перспективный план работы по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год
(примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)

Дата	Родительские собрания	Темы групповых и индивидуальных консультаций	Тематика наглядной информации	Уголок здоровья	Другие формы работы
Сентябрь	Родительское собрание общее: Основные направления воспитательно-образовательной деятельности и работы детского сада в 2023/2024 учебном году ПДД: «Когда ребёнок становится жертвой дорожно-транспортного происшествия»	Консультация: «День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом» Консультация: - «Как знакомить детей с правилами дорожного движения»	Оформление стенда для родителей - «Режим дня» «Образовательная деятельность нашей группы» - Папка передвижка к 1 сентября и «День дошкольного работника»	План физкультурно-оздоровительных мероприятий. Наглядная информация: «Здоровье на тарелке» Рекомендации: «Режим дня в детском саду» Консультации: - «Комфортная одежда для прогулок» Беседа: «Спортивная обувь и одежда для занятий физической культурой»	Анкетирование родителей «Правила ПДД»
Октябрь	Родительское собрание организационное «Мы познаём мир» Инструктаж с воспитателями предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма	Консультации: Консультация «Патриотическое воспитание дошкольников». Международный день хлеба – 16 октября Памятка по ПДД «Что должны знать взрослые о правилах безопасного движения»	Папка передвижка Международный день хлеба – 16 октября.	Консультации: - «Здоровое питание для дошкольников» - «Формируем правильную осанку»	Консультация «Индивидуальные беседы с родителями о соблюдении правил безопасности детей на дороге». Изготовление выносного материала на участки групп по БДД День отца в России.

Ноябрь		Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи в едином образовательном пространстве ДОУ» Беседа «Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог», «светоотражающие элементы у пешеходов»	Папка передвижка «День народного единства» 4 ноября Оформление информационного стенда по ПДД: «О правилах дорожного движения».	Консультация: - «Закаливающие процедуры - как профилактика простудных заболеваний» - «Заботимся о зрении с детства»	Оформление уголков для родителей «Изучаем вместе с детьми ПДД» День матери в России; День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Родительское собрание общее Результаты воспитательно-образовательной деятельности по итогам учебного полугодия Родительское собрание: «Что умеют наши дети. Семейное воспитание»	Консультация «Роль семьи в нравственно – патриотическом воспитании дошкольника». - Советы для родителей «Обучение детей правилам дорожного движения».	Папка передвижка «День Конституции Российской Федерации» Папка передвижка « Новый год шагает по планете» Папка-передвижка «дорога без опасности».	Консультации: - «Как уберечься от простуды» - «Одежда детей в зимний период» - «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	Подготовка к Новому году (изготовление костюмов) Выставка рисунка по БДД
Январь		-Консультация «Информация родителям о ПДД» - Консультация для родителей «Поведение детей в общественном транспорте»	Папка - передвижка «Информация родителям о ПДД»	Консультации: - «Всё о детском питании». - «Как правильно организовать зимнюю прогулку» Памятка: «Здоровый образ жизни. Нужные советы».	Памятки «Пристегни самое дорогое». Анкетирования родителей «Изучения мнений родителей о качестве предоставляемых образовательных услуг в детском саду» (ВСОК)

Февраль	Родительское собрание: «Чистота – залог здоровья. Трудовое воспитание дошкольников»	Консультация «Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников в свете ФГОС ДО» Беседа: «Такие разные дети» Памятка: - «Как измерить талант?». ПДД Консультация «Правила безопасности»	-Оформление стенда по ПДД «Автомобильное кресло для детей» -Папка – передвижка: «День защитника Отечества» 23 февраля	Консультации: - «Чтобы зубы всегда были здоровыми» - «Состояние здоровья вашего ребёнка» - «Оздоровление и закаливание детей дошкольного возраста в домашних условиях»	-Праздник «День защитника Отечества» -Выставка детского творчества
Март	Общее родительское собрание для родителей будущих первоклассников	Консультация «Родители — пример для детей в соблюдении правил дорожного движения»	Папка передвижка: «8 марта – праздник мам»	Консультации: - «Вредные и полезные продукты» - «Движение и здоровье» Памятка: «Как предупредить авитаминоз весной».	-Оформление информационного стенда «Мамины руки не знают скуки».
Апрель	Итоговое родительское собрание «Достижения и успехи детей за учебный год»	Беседа «Воспитан ли ваш ребенок» - «Безопасность детей весной на улице». Памятка «Советы по проведению игр».	Папка – передвижка: -«День смеха» 1 апреля, - «День космонавтики» 12 апреля	Консультации: - «Профилактика плоскостопия» - «Значение дыхательной гимнастики для детей»	-«Мой ребенок под защитой» - выставка детско-родительского творчества по ПДД -Выставка детских работ художественно-продуктивной деятельности

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>Общее родительское собрание Итоги работы детского сада в 2023/2024 учебном году, организация работы в летний оздоровительный период ПДД «Безопасность на дороге», «Ребенок в автомобиле».</p>	<p>Консультация «Чтим родную историю. Расскажем детям о Великой Победе» Памятка: «Доброта есть у всех!» -Консультация «Индивидуальные беседы с родителями о соблюдении правил безопасности детей на дороге».</p>	<p>Папка-передвижка: «Праздник весны и Труда» 1 мая -«День победы»</p>	<p>Консультации: - «Как правильно организовать отдых с детьми в летний период» - «Босиком от болезней» Беседа: «Болезни грязных рук»</p>	<p>-Выставка детских работ, посвященных Дню победы»</p>
--	--	--	--	--	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) и [СП 2.4.3648-20](#).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#).

Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении В холодный период времени года.

№ п/п	Режимные моменты	Старшая группа
1.	Прием детей, осмотр, свободная игра	7 ⁰⁰ -8 ¹⁰
2.	Утренняя гимнастика	8 ¹⁰ -8 ²⁰
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁰ -8 ⁵⁰

4.	Утренний круг (игры, подготовка к занятиям)	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰
5.	НОД (с перерывами между ними не менее 10 мин.)	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰
6.	1 – ОД	9 ⁰⁰ -9 ²⁵
7.	2 - ОД	9 ³⁵ -10 ⁰⁰
8.	Второй завтрак	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰
9.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения)	10 ¹⁰ -12 ²⁰
10.	Возвращение с прогулки	12 ²⁰ -12 ³⁰
11.	Подготовка к обеду, обед	12 ³⁰ -13 ⁰⁰
12.	Подготовка ко сну, дневной сон	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
13.	Постепенный подъем, гимнастика	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰
14.	Подготовка к полднику, полдник	15 ¹⁰ -15 ³⁰
15.	Вечерний круг (игры, занятия, самостоятельная свободная деятельность детей)	15 ³⁰ -16 ³⁰
16.	3- ОД	15 ⁴⁰ -16 ⁰⁵
17.	Подготовка к прогулке, прогулка	16 ³⁰ -17 ⁰⁰
18.	Уход детей домой	17 ⁰⁰ -17 ³⁰

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Режим дня в старшей группе в тёплый период

№ п/п	Режимные моменты	Старшая группа
1.	Прием детей, осмотр, свободная игра	7 ⁰⁰ -8 ¹⁰
2.	Утренняя гимнастика	8 ¹⁰ -8 ²⁰
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁰ -8 ⁵⁰
4.	Утренний круг (игры, подготовка к занятиям)	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰
5.	НОД	9 ⁰⁰ -9 ²⁵
6.	Второй завтрак	9 ²⁵ -9 ³⁵
7.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения)	9 ³⁵ -12 ²⁰
8.	Возвращение с прогулки	12 ²⁰ -12 ³⁰
9.	Подготовка к обеду, обед	12 ³⁰ -13 ⁰⁰
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
11.	Постепенный подъем, гимнастика	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰
12.	Подготовка к полднику, полдник	15 ¹⁰ -15 ³⁰
13.	Вечерний круг (игры, самостоятельная свободная деятельность детей)	15 ³⁰ -16 ³⁰
14.	Подготовка к прогулке, прогулка	16 ³⁰ -17 ⁰⁰
15.	Уход детей домой	17 ⁰⁰ -17 ³⁰

3.2. План специально организованной образовательной деятельности по пяти образовательным областям (на неделю, месяц, год)

№		Старшая группа (5-6 л)		
		в неделю	в месяц	в год
1.	Образовательная область			
1.1	Познавательное развитие	2	8	72
	ФЭМП	1	4	36
	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
1.2	Речевое развитие	2	8	72
	Развитие речи	1	4	36
	Обучение грамоте	1	4	36
	Чтение художественной литературы	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но
1.3	Художественно-эстетическое развитие	6	24	216
	Музыка	2	8	72
	Художественное творчество:			
	- рисование	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18
	- конструирование	0,5	2	18
	- ручной труд	0,5	2	18
1.4	Физическое развитие	3	12	108
	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36
	Итого:	13	44	468
	Максимальное время, отведенное на проведение НОД	25 мин		
	Нагрузка почасовая	5 ч 25 мин	18 ч 20 мин	195 ч

3.3. Расписание специально организованной образовательной деятельности

Дни недели	Старшая группа «Весёлые зайчата»
Понедельник	1. Познание (Ознакомление с окружающим) 9.00-9.25 2. Художественное творчество (Рисование) 9.35-10.00 3. Физическая культура 15.35-16.00
Вторник	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Художественное творчество (Лепка/Аппликация) 9.35-10.00
Среда	1. Худ. эстет. развитие (Музыкальное) 9.00-9.25 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.35-10.00 3. Физическая культура 15.35- 16.00
Четверг	1. Обучение основам грамотности 9.00-9.25 2. Художественное творчество (Рисование) 9.35-10.00
Пятница	1 Худ. эстет. развитие (Музыкальное) 9.00-9.25 2. Художественное творчество (Конструирование/р.тр.) 9.35-10.00 3. Физическая культура 10.10.-10.35

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе. Традиции группы

1. Правила поведения детей в группе.
2. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.
3. Перед сном сказка.
4. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации.
5. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
6. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.
7. Поздравление именинников.
8. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) "День матери", "Новый год ", "День защитника Отечества", " Мамочка милая, мамочка моя ", "День космонавтики", "День Победы" и т.д., а также и спортивные праздники "Мама, папа, я - спортивная семья", "День здоровья".

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-техническое оснащение.

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр художественного творчества
- Центр природно-экологической деятельности
- Центр строительной деятельности
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Модули развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
Модуль двигательной активности	Коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия); мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалки; кольцоброс, кегли, флажки.
Модуль сюжетно-ролевой игры	Игра "магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты. Игра "больница" - спец одежда, врачебные инструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством, снимки. Игра "дом" - кровать, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), одежда для кукол, пеленки, телефон. Игра "парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен, заколки, духи, туалетная вода; Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные; Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль. Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины: автокран, грузовые машины.
Модуль театрализованной деятельности	Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, костюмы, маски. Сказки настольного театра -"Зайкина избушка", "Колобок", "Теремок", "Маша и медведь".
Модуль познавательно-исследовательской деятельности	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины); Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.; Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 – элементов); Часы с крупным циферблатом и стрелками; Числовой фриз на стене; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; Наборы счетного материала; Палочки Кюизинера.
Модуль познавательно-речевого развития	Наборы картинок для группировки и обобщения; Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); Серии картинок для установления последовательности событий Серии картинок "Времена года" (природная и сезонная деятельность людей); Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; Дидактические наглядные материалы;
Модуль книжный	Книги с соответствующей возрасту литературой;

	Энциклопедии.
Модуль художественного творчества	Бумага, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, клеящие карандаши, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнурки и т.д.); Трафареты, раскраски.
Модуль природно-экологической деятельности	Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года; Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет- не тонет), черпачки, сачки, воронки); Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек; Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями;
Модуль строительной деятельности	Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, ковер с дорожками для игры с машинками.
Модуль трудовой деятельности	Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки; Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы.
Модуль безопасности дорожного движения	Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д.
Модуль музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, губная гармошка и т.д.); Музыкально дидактические игры.
Информационный модуль	Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы - логоритмы.

Оформление тематических уголков:

- *Страна моя большая*
- *Салон красоты*
- *Аптека*
- *Театр*
- *Уголок ПДД*
- *Музыкальный уголок*
- *Спортивный уголок*
- *Магазин*
- *Кухня*
- *Экспериментальный уголок*
- *Уголок природы*
- *Уголок математики*
- *Библиотека*
- *Поиграйка!*
- *Наше творчество*

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это

находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 6-7 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1 Социальный паспорт группы на 2023 - 2024 учебный год

СТАРШАЯ ГРУППА

Воспитатель: Голобородько Елена Евгеньевна

1	Общее количество детей в группе	30
	Из них мальчиков	13
	Из них девочек	17
2	Количество полных благополучных семей	25
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
3	Количество неполных благополучных семей	6
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	4
	Из них количество семей разведенных родителей	2
	Из них количество детей полусирот	0
4	Количество неполных неблагополучных семей	0
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	0
	Из них количество семей разведенных родителей	0
	Из них количество детей полусирот	0
5	Количество детей с опекаемыми детьми	0
6	Количество многодетных семей	6

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
17	26	8	0

8. Социальный статус родителей

1	Служащие	1
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные)	0

	специалисты и др.)	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы-консультанты и др.)	6
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	2
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	7
3	Предприниматели	2
4	Военнослужащие	1
5	Инвалиды	0
6	Пенсионеры	1
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	0

9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспечены полностью	Средне обеспечены	Мало обеспечены
12	15	3

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
17	7	6

4.2 Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений соперничества и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (5-6 лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
- 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М.

Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшей группы (5 - 6 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

V. Список литературы и методических пособий.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования/ Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. Доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.
3. Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96с.
4. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду старшая группа детского сада Конспекты занятий Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
5. Пензулаева Л.И.. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48с.
6. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 64с.

7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 96с.
- 8.Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
9. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.
11. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160с.
12. Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80с.
13. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.: цв.вкл.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136с.
15. Колдина Д.Н.. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв. вкл.
16. Колдина Д.Н.. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 88 с.: цв. вкл.
17. Колдина Д.Н.. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.: цв. вкл.
18. Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112с.
19. Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет/ Под. ред. О.С. Ушаковой. М.6 ТЦ Сфера, 2010. – 256с. – (Развиваем речь)
20. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5–6 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.
21. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64с.
22. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с.
23. Давыдова Г.Н. Подарки к праздникам. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 96с.
24. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Старшая группа. / И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева – Ярославль: Академия развития, 2006. – 80 с.: ил. – (Детский сад: день за днём).
25. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1984. – 175 с., ил.
26. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 96с. (Детям о самом важном).
- 27.Николаева С.Н. Экологическое воспитания в старшей группе детского сада. Парциальная программа Юный эколог. Мозаика-Синтез Москва, 2022.
- 28.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2020.
- 29.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2020.
30. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2020.

Региональный компонент

1. Застывшие легенды Пятигорья. Стативин Э.В. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2012

2. Легенды Кавказа. Синкевич Е. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2015
3. Р.М. Литвинова. «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе»
4. Надежда Арясова. «Ароматы полей»
5. Р.М. Литвинова. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники № 1 и № 2

Наглядно- дидактические пособия

Плакаты:

- Строение тела человека;
- Олимпийские виды спорта;
- Распорядок дня дошкольника
- Геометрические фигуры;
- Карта животного мира;
- Россия - Родина моя (Федеральные округа);
- Планеты солнечной системы;
- Насекомые;
- Дикие животные;
- Животные жарких стран;
- Цвет. Форма;
- Фрукты;
- Времена года;
- Дикие птицы. Домашние птицы;
- Транспорт;
- Овощи;
- Рептилии;
- Больше. Меньше. Равно
- Правила поведения при пожаре;
- Пожарная безопасность;
- Осторожно! Запрещающие знаки;
- Каждый ребенок имеет право.
- Моя страна - Россия;
- Профессии;
- Правила безопасности для детей;